

## 2022년 디지털 지역 인문 콘텐츠 개발 지원 사업 공고(신규)

문화체육관광부와 한국출판문화산업진흥원은 지역의 인문 자원과 디지털 기술을 결합한 창의적인 인문 콘텐츠 개발을 위하여 2022년 「디지털 지역 인문 콘텐츠 개발 지원」 사업을 추진하오니 관심 있는 분들의 많은 참여 바랍니다.

### 1. 사업 개요

- 사업 내용: 지역 인문 자원의 조사·연구 및 이를 활용한 디지털 콘텐츠 개발·활용 지원
- 사업 기간: 2022.4. ~ 2022.12.
- 지원 규모: 최대 50백만원 × 8건 내외
- 추진 방식
  - 공모를 통한 디지털 지역 인문 콘텐츠 신규 발굴 과제 선정
  - 당해 지역 인문 자원 조사·연구 및 디지털 콘텐츠 개발 추진
  - 우수작에 한해 '23년 활용·확산 지원(예정)
    - \* 단, '23년 예산 규모 및 사업 계획에 따라 변경 가능
- 지원 규모 : 최대 50백만원 × 8건 내외

### 2. 지원 내용

- 사업 내용
  - 지역 인문 자원의 발굴·연구·조사 및 디지털 콘텐츠화 지원
  - 일반 대중을 대상으로 한 연구·개발 성과의 확산 및 활용 지원
  - 연구·개발 주제 및 소재, 디지털 콘텐츠화 방식과 형태, 활용 방안 등은 신청자가 구체화하여 제안
    - \* 단, 인문정신문화적 가치 및 연구·조사 성과에 중점을 두어 제안하며 단순 인문 자료의 디지털화 및 기술 중심 개발 지양

<예시>

- ◆ 인문 주제의 온라인 전시 해설 플랫폼, 3D 몰입형 인터페이스, 전자지도 등
- ◆ Digital Giza: A New Portal to the Pyramids : 3D 복원된 Giza 고원 전체(피라미드, 사원, 거주지, 묘지 등 포함) 모델링과 학술적 정보를 한 곳에 담아 전문가는 물론 일반인들에게도 쉽게 접근할 수 있는 3차원 몰입형 인터페이스 제공
- ◆ '21년 선정 주제로 <동작구 인문 콘텐츠-정조의 효심이 깃든 용양봉저정을 중심으로>, <서울 성북동 역사문화자원 탐방>, <두 바퀴로 떠나는 해안선 1만리 인문학 전자지도> 등이 있음

○ 세부 내용

구분	내용	비고
사업 내용	지역 인문자원 발굴·조사·연구·디지털 콘텐츠 개발·활용	최종 결과물은 <b>완결성</b> 을 갖춘 <b>디지털 콘텐츠</b> 이어야 하며, 우수 콘텐츠에 한해 '23년 활용 및 확산 지원 가능(예정)
결과물	① 정산실적보고서 ② 연구보고서 · 원고지 100매 이상의 보고서 또는 논문 · 연구·개발 의의, 지역 인문자원 발굴 및 디지털콘텐츠 개발 과정, 추진 및 활용 결과, 개선점 등을 내용으로 포함 ③ 최종 결과물(디지털 콘텐츠) · 개발 완료한 디지털 콘텐츠 · 2년 이상(~'24.12.) 자체 서비스 필수 · 인문360 제공 및 서비스를 위한 영구 이용 허락·변형·가공에 협조·동의하여야 함 ④ 디지털 콘텐츠 이용 매뉴얼 · 시연 동영상 및 서면 매뉴얼 등	
지원규모	최대 50백만원(8건 내외)	

### 3. 신청 자격 및 지원 조건

○ 신청 자격

- 지역 인문 자원을 조사·발굴하여 디지털 콘텐츠로 개발하고자 하는 지자체 및 산하기관, 대학 및 부설기관 등의 연구기관(연구단체), 도서관·박물관 등 문화·공공시설, 공공기관, 사회적 기업 등
- 신청자는 컨소시엄을 구성하여 신청할 수 있으며 이 경우 주관기관이 신청하고 사업관리의 책임을 짐. 특히, 성과물의 지속적 활용을 위해 지자체, 공공시설, 정부기관 등과의 컨소시엄을 권장(심사 시 반영)

구분	정의	비고(예시)
주관기관	신청서를 제출하고 사업을 주관하여 과제 수행, 관리	○○산학협력단 (예산 집행, 연구개발, 관리 일체)
참여기관	주관기관이 제출한 개발 과제에 참여하여 과제 수행	지자체(활용, 홍보)

- 참여 인력에는 인문 관련 연구 및 저술 등의 경력이 있는 인문 전문인력을 반드시 포함하여야 하며, ICT 전문인력이 포함되어 있지 않을 경

우 디지털화 방안 및 계획을 구체적으로 수립하여야 함

○ 지원 조건

- 개발 결과물(디지털 콘텐츠)은 사업 종료 시점부터 최소 2년간(~24.12.) 자체적으로 의무 제공하여야 함. 또한 인문360 홈페이지 게재 등 비영리 공공서비스를 위한 영구 이용 허락·변형·가공에 협조·동의하여야 하고 이를 위한 모든 권리를 확보하여야 함.
- 개발 과정에서 얻어지는 지식재산권, 연구보고서 출판에 관한 권리 등 연구·개발 성과의 소유권은 진흥원과 수행기관(주관기관)이 공동으로 가지며, 컨소시엄 구성 시 상호 간 소유권을 사전에 협의하고 선정 후 협약 전까지 문서로 제출하여야 함.
- 성과 점검과 공유를 위한 아래 절차에 필수적으로 참여하여야 함
  - 협약식 및 오리엔테이션: 예산 집행 유의 사항 안내 등 포함
  - 중간 평가: 중간 발표 또는 현장 점검 등
  - 최종 평가 및 보고회: 최종 발표 및 성과 공유
- \* 코로나19 상황에 따라 온라인 대체/변경 가능
- e나라도움을 통해 예산 집행 가능하여야 함
- 사업 추진 및 예산 집행 기간은 2022년 협약일 ~ 2022년 11월 30일까지로 함

○ 지원 자격의 제한

- 접수 마감일 현재 신청자(사)가 한국출판문화산업진흥원 관련 각종 협약 또는 계약 위반으로 참여 제한을 받고 있는 경우
- 접수 마감일 현재 동일한 과제로 타 기관의 지원 사업에 기선정되어 지원금을 교부 받은 경우
- 접수 마감일 현재 금융기관 등에서 정한 신용거래 불량자이거나 국세 또는 지방세 체납 사실이 있는 경우
- 접수 마감일 현재 대표, 사업책임자 또는 보조금 수령자가 보조사업 수행 배제, 보조금 수급 제한 조치를 받은 사실이 있는 경우
- 「문화체육관광부 소관 국고보조금 운영관리지침」(2021.1.6.) 제10조 보조금 교부조건에 따라 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」 제2조의 죄

로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(형실효법 제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자) 및 「남녀고용평등과 일·가정 양립 지원에 관한 법률」 제37조 제2항 제2호로 인해 형 또는 벌금 선고를 받은 자(형실효법 제7조의 경과기간이 지나지 아니한 자)

- 기타 「문화체육관광부 소관 국고보조금 운영관리지침」에 따른 보조사업자의 자격에 위배되는 경우

#### 4. 접수 기간 및 방법

- 사업 공고 및 접수 기간

사업 공고	접수 기간
4.20.(수)	4.27.(수)~5.3.(화) 18시, 7일간

- 접수 방법 : 이메일(inmun@kpipa.or.kr) 접수

- 제출 서류

- 사업신청서 및 사업계획서(양식)
- 사업자등록증, 유사 사업 추진 실적 등 신청 자격 및 이력 증빙서류
- 개인정보수집이용제공동의서 등 별첨 자료

#### 5. 심사 및 선정 개요

- 심사위원회 구성·운영

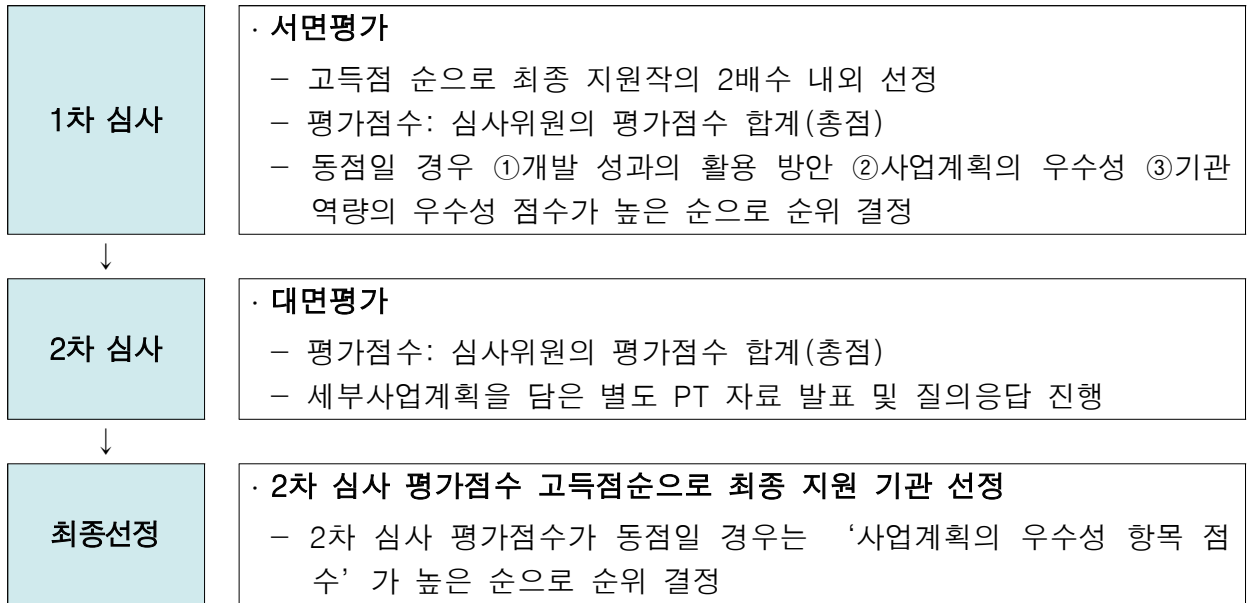
- 학계·산업계·유관기관을 포함하여 인문학 및 디지털 기술 이해도가 높은 전문가 7인으로 구성, 운영

- 심사 기준

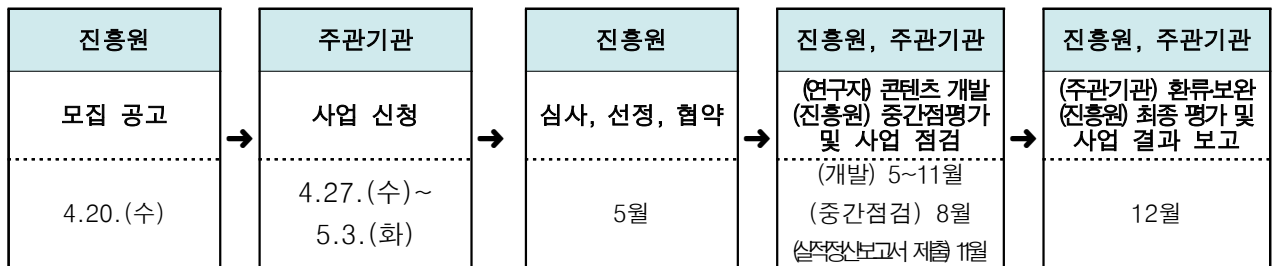
평가 항목	내용	배점
사업계획의 우수성	· 제안한 인문자원의 소재·주제 및 인문 연구 계획의 우수성 · 제안한 과제 개발의 중요성 및 필요성 · 적용 기술의 적절성 · 개발 목표의 구체성 및 목표 수준의 우수성 · 목표 달성을 위한 디지털 기술의 적절성 및 적합성·우수성 · 추진 전략·방법 및 추진체계의 우수성	40
개발 성과의 활용 방안	· 개발 과제의 인문정신문화 진흥 효과 등 공공성 기여도 · 개발 성과물 활용 제안의 타당성 · 개발 성과물의 기대효과 및 파급력	30
수행자(기관)의	· 수행기관 및 참여 인력의 전문성	30

과제 수행 역량	· 개발 일정 및 예산 계획 등의 적합성 · 수행자(기관)의 경영 및 재무 건전성 등
----------	--

### ○ 심사 절차



## 6. 추진 절차 및 일정(안)



※ 추진 일정 변경 시 별도 공고하며 세부 일정은 신청사·선정사에 별도 안내

## 7. 유의사항

- 제출된 서류는 일절 반환하지 않으며, 기재된 내용이 사실과 다를 경우 선정이 취소될 수 있습니다.
- 선정기관은 정해진 사업 추진 기간(~ '22.11.30.)까지 연구 및 개발을 완수하고 정산실적보고서(초안)을 제출하여야 합니다.
- 사업 수행 중 사업계획서와 현저히 다른 내용을 추진하거나 결과물의 완성도가 목표 기준에 현저히 미치지 못할 경우, 사전 승인 없이 예산을 활용·집행하는 경우, 선정이 취소되고 지원금이 환수될 수 있습니다.
- 선정기관은 해당 사업을 통해 영리를 취할 수 없으며, 선정 후 부득이하지 않은 사유로 사업 수행을 중도에 포기할 경우, 향후 진흥원 사업 참여에 불이익을 받을 수 있습니다.

○ 예산은 협약 체결 후부터 사업 추진 기간까지 편성·사용 가능하며 예산 편성은 사업 요강에 제시한 가이드라인을 따릅니다.

8. 문의: 한국출판문화산업진흥원 인문진흥팀(063-219-2856, [inmun@kpiipa.or.kr](mailto:inmun@kpiipa.or.kr))

2022.4.20.

한국출판문화산업진흥원장