

「2026 청년인문실험」 공모 선정 결과 안내

「2026 청년인문실험」 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 분들께 깊은 감사드리며, 최종 선정 결과를 다음과 같이 안내드리오니 선정된 팀은 향후 일정을 확인하여 주시기 바랍니다.

□ 선정결과 (팀명 가나다순)

연번	최종 선정 팀명	대표자명
1	<은수와 은영이가, >	백○경
2	4COP	최○이
3	614 프로젝트	장○원
4	Open()Spectrum	박○이
5	SEEAD Beta	남○름
6	THE ALLY	김○석
7	가은 마을호텔 실험단	구○원
8	경청프로젝트	황○화
9	공간과소리	강○형
10	공주떼루아지도	이○윤
11	그라운드파고	정○미
12	그리ামী 브라더스	권○채
13	그림자 친구	쿠○
14	기묘한 이야기	이○솔
15	기억던당포	김○우
16	김동국	김○국
17	깃발옆차기	주○별
18	나란	김○나
19	나의 이름에게	전○윤
20	내적친밀	신○
21	노네임프레스	박○연
22	대구 디비자 운동본부	임○진
23	듣는기억연구소	박○비
24	또노동	이○우
25	라이터를 꺼라	장○수
26	로컬그래피 오월	정○람

27	리커넥트 Warrior	강○진
28	링크웨이브	김○진
29	망원함밥클럽	안○욱
30	멋진 신통영	박○빈
31	무형서재	이○신
32	물새클럽	이○선
33	민속판랩	차○재
34	밥은 묵고 다니나	석○은
35	백수가 되어버린 예술인을아시오?	장○찬
36	버퍼링클럽	한○희
37	보이지 않는 세계들	김○연
38	사이클론	임○울
39	산하니테크	강○하
40	삼원색(三遠色)	정○람
41	색다름	노○연
42	섬에게 배운 말	한○석
43	소멸하지 않는다.	송○훈
44	소문의 마을	경○은
45	스튜디오42	박○영
46	스튜디오감탄호	이○규
47	시선교차랩(Crossing-perspectiveLab)	유○근
48	씬네마	김○현
49	아날로그소사이어티	이○훈
50	알고리즘오프	이○훈
51	애도한다는 소식	견○훈
52	양말지	양○진
53	옆집에 살고 있습니다 - 마조로66	김○연
54	예술과 사회참여	김○연
55	예술로먹고살기협동조합	이○운
56	우리가있다	이○하
57	우리동네 룸메이트	김○경
58	우포노바	김○은
59	월간아씨	이○선
60	위브컬렉티브	신○주
61	임시정거장	정○
62	작은소란	장○영
63	전대미물	강○정

64	조승표	조○표
65	존재환대위원회	정○민
66	주주-정주와 이주	이○창
67	죽던지살던지	박○인
68	질문하는 교실들	정○샘
69	철부지팀	조○래
70	청년로컬기록단	박○진
71	청년셀롱	권○수
72	초록이음	장○은
73	취향건축조합	황○경
74	퀴어커먼즈	박○영
75	트라이포트(tri-port)	신○진
76	π π π (피란유산피란지도파도씨네)	오○진
77	프로젝트 032	이○진
78	프로젝트 차선	안○호
79	프로젝트 해설	이○람
80	하이유(Heritage Information Unit)	이○희
81	할머니의 채식레시피	이○원
82	헤이블록	권○제

※ 선정팀 사업포기 시 예비순위 팀 대상 순차 안내 예정

※ 선정자 대상 개별 안내 예정

□ 심사총평

- 청년이 직면한 문제를 자기 목소리와 문제로 풀어내려는 신선한 기획이 매우 많았음. 자기 일상과 고유성을 바탕으로 개별 문제의식을 적극적으로 살펴보고 실험하려는 힘을 본 점에서 여러 기획이 가진 긍정적 의미를 살펴볼 수 있었음.
- 현 사회가 가진 여러 문제들을 청년들도 인지하고 있다고 파악됨. 사회 현실 인식과 자아성찰을 바탕으로, 나름의 돌파구, 치료, 대안을 알고 있다는 점에서 놀라웠음
- 다만, 청년들이 어설프고 모자라더라도 자기 상상을 해보고, 이를 실행하는 사업인데 현직자의 완성형 사업을 가져오거나 예술 창작자의 작업을 하려는 경우가 적지 않아서 사업 취지를 볼 때 아쉬움이 있음. 또한 제시되는 주제 키워드를 자신들만의 인문실험으로 소화하기보다는 그 주제어에 갇히는 경우가 있었음. AI 관련 실험의 경우에서도 인간 고유성을 찾아 나서

- 려는 방법이 구체화되지 않아 계획상에 아쉬움이 있는 경우도 더러 있음.
- 범주 설정 시 구체적이고 세부 범주로 좁히는 것이 필요해 보이는 기획 있음. 청년들이 지역과 생활에 대한 감각이 더욱 구체적일 필요가 있음
 - 다채로운 문제의식 반면, 그 과정을 통해 어떤 결과물을 낼 것인가에 대해서 획일화된 부분이 있음. 파급효과나 대중, 사회로의 전달력이 더 높아지는 결과물을 고려 필요. 통념에 사로잡히지 않은, 더 많은 궁금증과 감정, 상상을 쌓아두었다가 답을 내리기보다 답을 찾아나가려는 다양한 기회들이 지속적으로 이어지길 바랍.

심사위원

- 고영직, 김미현, 김솔지, 안태호, 이동원(*가나다순)

향후일정

- 사업 안내: 2026년 7월 2주 중
- 오리엔테이션: 2026년 7. 9.(목) 예정 ※ 세부내용 별도 안내 예정
- 사업 운영: 2026년 7월 1주~
- 포상금 지급: 2026년 7월 중

참고사항

- 정당한 사유 없이 사업 포기 시, 향후 교육진흥원 사업 참여제한 및 선정에 반영 될 수 있으며, 후순위 고득점 단체 추가 선정 예정

문의처: 인문문화혁신팀 이예란 주임(02-6209-1355 / lyr@arte.or.kr)