

## 2026 모두의 인문학 운영기관 공모 서류심사 결과 및 인터뷰 심사 안내

「2026 모두의 인문학 운영기관 공모」에 관심을 가지고 지원해 주신 관계자분들께 감사의 말씀을 드리며, 서류심사 결과 및 인터뷰 심사 관련 사항을 다음과 같이 안내 드립니다.

□ **심사결과: 총 101건 중 31건 선정** (\*가나다 순)

구분	최종 선정 기관	대표자 명
1	경남 청년크리에이팅 협회	구지훈
2	경북대학교 산학협력단(인문카운슬링센터)	김규만
3	고래문화재단	서동욱
4	광야의태양Company	조경훈
5	놀이요점빵	이다정
6	농촌유토피아연구소 주식회사	장선규
7	느티나무재단(느티나무도서관)	박영숙
8	동학농민혁명기념재단	신순철
9	모모에게 말걸기 작은도서관	임숙자
10	사)다산연구소	김태희
11	사단법인간디공동체	김명철
12	사상계 미디어(주)	장호권
13	서울시립대학교 산학협력단(인문학연구소)	이문규
14	성동문화재단(성동구립도서관)	박봉주
15	완주문화재단	유희태
16	재단법인 제천문화재단	김상수
17	재단법인군산문화관광재단	강임준
18	재단법인부산남구문화재단	구본호

구분	최종 선정 기관	대표자 명
19	재단법인서천문화관광재단	김기웅
20	재단법인순천문화재단	노관규
21	주식회사 라온아트앤컬처	오유진
22	주식회사 블라썸원	곽진영
23	진주문고	여태훈
24	책과아이들	김영수
25	청주시작은도서관협의회	이재복
26	한양문고주업	김은선
27	협동조합아우내공동체	배민아
28	(사)여성문화예술기획	이혜경
29	(사)한국철학사상연구회	김교빈
30	(재)마포문화재단	고영근
31	DMZ생태연구소	김승호

※ 본 사업 선정기준(최종 선정 규모(20개)의 1.5배수 내외 고득점순) 및 심사위원 합의에 따라 공동 30위(동점)까지 총 31개 기관을 인터뷰 대상으로 선정

## □ 심사총평

- <2026 모두의 인문학 운영기관 공모> 서류심사 결과, 대다수의 지원기관이 ‘인문정신’의 의미를 고민한 기획서를 제안하였으며, 지역과의 연결성 및 프로그램의 독창성 측면에서 우수한 기획이 다수 확인되었음. 특히 서점, 작은도서관, 협동조합 등 풀뿌리 민간기관이 거점 운영기관으로 참여하여 지역 기반의 밀도 있는 연계를 구성한 긍정적인 경향이 확인됨.
- 서류 심사는 공모 안내문에 명시된 평가 기준을 중심으로 검토하였으며, 생애주기별 대상의 다양성과 프로그램 구성의 포괄성, 지역 역사·자원 기반 콘텐츠의 구체성, 사업 전반을 관통하는 인문학 주제의 일관성 및 밀도, 다양한 연계시설과의 네트워크 및 협력 구조의 실질적 추진 가능성, 공동 목표 및 방향성 설정 여부, 지속 가능성 확보 여부 등을 종합적으로 검토하였음.

- 지원기관 모두 기관의 특징점과 운영 경험을 바탕으로 제안하였으나, 특히 각 연계시설이 보유한 고유한 정체성과 동시대적 의제를 유기적으로 연결한 기획이 돋보이는 경우, 생활권 단위의 인문 가치 확산 방향성이 연계시설 전반에 걸쳐 일관되게 드러난 경우, 생애주기별 참여자의 삶과 질문을 프로그램에 구체적으로 반영한 경우 높게 평가 하였음. 또한 민간 공간 및 생활문화 거점 간 협력 구조를 단순 홍보·모집을 넘어 실질적 운영 단위로 제시하거나, 성과 공유 및 지역 확산 가능성을 구체적으로 명시한 경우 역시 높게 평가하였음.
- 반면, 연계시설이 공간 제공·모객 역할에 머무르거나 시설 간 공동 문제 의식과 협력적 기획 구조가 충분히 드러나지 않은 경우, 프로그램이 단순 강의·체험 중심으로 편성되어 참여자의 삶과 연결된 질문과 사유를 확장할 수 있는 과정 설계가 다소 부족하다고 판단되는 경우, 참여자를 일방적 수혜 대상으로 설정하거나 기관이 기존 운영하던 프로그램을 단순 결합하는 방식으로 구성한 경우, 사업 취지에 맞는 인문학적 기획으로의 재구성과 참여자를 사유와 질문의 주체로 설정하는 프로그램 설계 관점의 전환이 필요하다고 보아 낮게 평가하였음. 향후 운영기관-연계시설이 협력 주체로서 인문학적 기반을 함께 조성할 수 있는 방향의 구체적 고민을 권장함.
- 아울러, 인터뷰 대상으로 선정된 기관의 경우에도 운영기관과 연계시설이 협력 주체로서 인문학적 기반을 함께 조성할 수 있는 방향으로의 구체적 고민과 보완이 필요하다는 심사위원의 공통된 의견이 있었음.

## □ 인터뷰 심사 안내

- **심사 일정:** 2026. 6. 1.(월) ~ 6. 2.(화)
  - 기관별 세부 심사 참석 시간은 담당자 이메일로 안내 예정
- **심사 장소:** 럭키컨퍼런스(서울 용산구)
  - (세부주소) 서울 용산구 한강대로 379-2 은재빌딩 7층 701호(대기실)
  - ※ 서울역 13번 출구 도보 5분 이내
- **인터뷰 필수 참석 대상:** 최대 2인 이내(운영기관 담당자 1~2인 참석 가능)

- 인터뷰 방식: 기관별 15분 이내 ※ 별도 PT 발표 없음
  - ① 사업 핵심 키워드(3개) 발표 후 ② 현장 질의 응답이 진행되며, 키워드 발표 시간이 길어질 경우 현장 질의응답 시간이 줄어들 수 있으므로 시간을 준수하여 주시기 바랍니다.

기관별 15분 인터뷰 진행		
순서	① 사업 핵심 키워드(3개) 설명	② 질의 응답
시간	3~5분 이내	10~12분 이내
내용	작성한 공모 신청 내용 전반(기관·프로그램 등 포함)을 “ <b>핵심 키워드(3개)</b> ” 중심으로 간략히 발표	공모 신청 내용 기반 심사위원 질의 응답
진행	담당자 1인	담당자 1~2인

- 참석자 정보 제출
  - 제출기한: 2026. 5. 28.(목), 17:00 까지
  - 제출방식: 하단 링크를 통해 기관별 참석자 정보 필수 회신
  - (링크) <https://naver.me/GB3v4AHP>

## □ 오리엔테이션 안내

- 추진일정: 2026. 6. 18.(목) ~ 19.(금) 중 1일 추진 예정
- 추진방법: 서울 내 대면 추진 ※ 세부 일정 및 장소 추후 안내 예정
- 참석대상: 신규 거점기관 20개소 담당자(필수)
- 주요내용: 사업 안내, 운영지침 및 교부신청서 작성 안내 등

## □ 관련문의

- 인문향유지원팀 사업 담당자: 02-6209-5872~3

한국문화예술교육진흥원