

2022 도서관 길 위의 인문학

사업 결과보고서

종합편



2022 도서관 길 위의 인문학

사업 결과보고서

종합편



CONTENTS

종합편

2022년 도서관 길 위의 인문학 사업 요약

- | | |
|-----------------------|----|
| 1. 도서관 길 위의 인문학 사업 결과 | 4 |
| 2. 도서관 지혜학교 사업 결과 | 10 |

I 도서관 길 위의 인문학

1. 사업 개요	16
2. 사업 경과	20
3. 사업 성과	64

II 도서관 지혜학교

1. 사업 개요	74
2. 사업 경과	78
3. 사업 성과	100

III 별첨

1. 2022년 도서관「길 위의 인문학」사업 프로그램 목록	108
2. 2022년 도서관「길 위의 인문학」사업 우수도서관, 우수담당자 명단	120
3. 2022년 인문정신문화주간 도서 2배 대출 진행도서관 목록	122
4. 2022년 도서관 지혜학교 사업 프로그램 목록	123

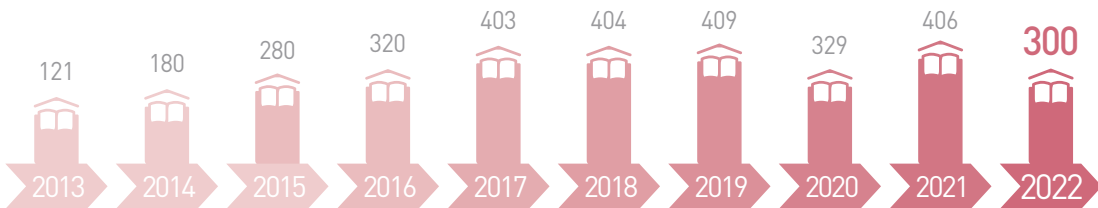
2022

도서관「길 위의 인문학」
사업 결과보고서

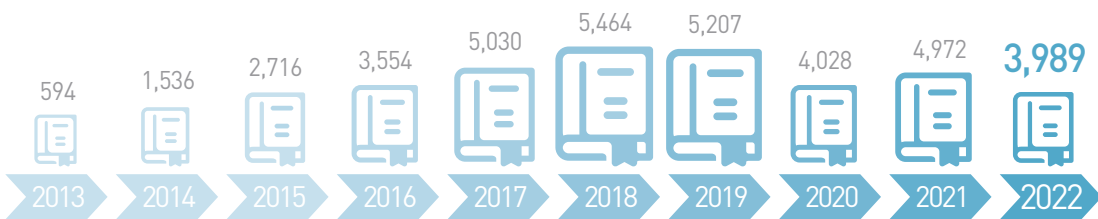
1. 도서관 길 위의 인문학 사업 결과

1 사업성과

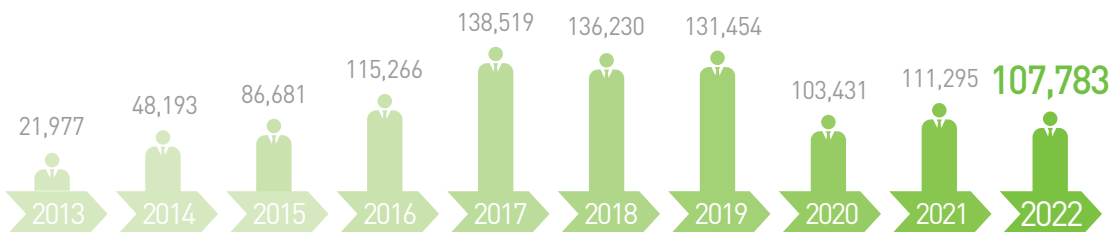
프로그램 수



프로그램 진행횟수

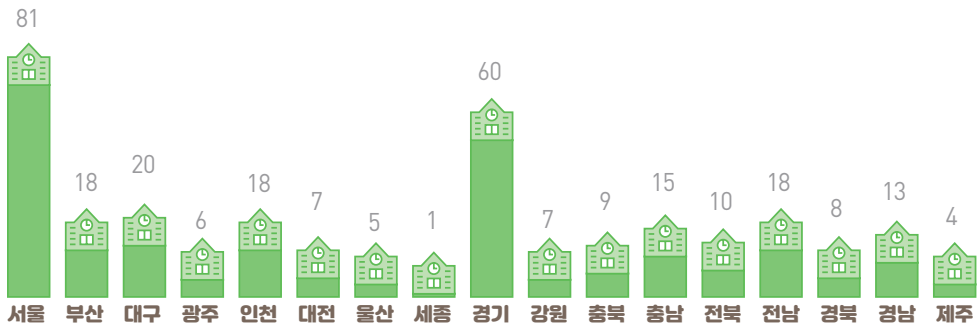
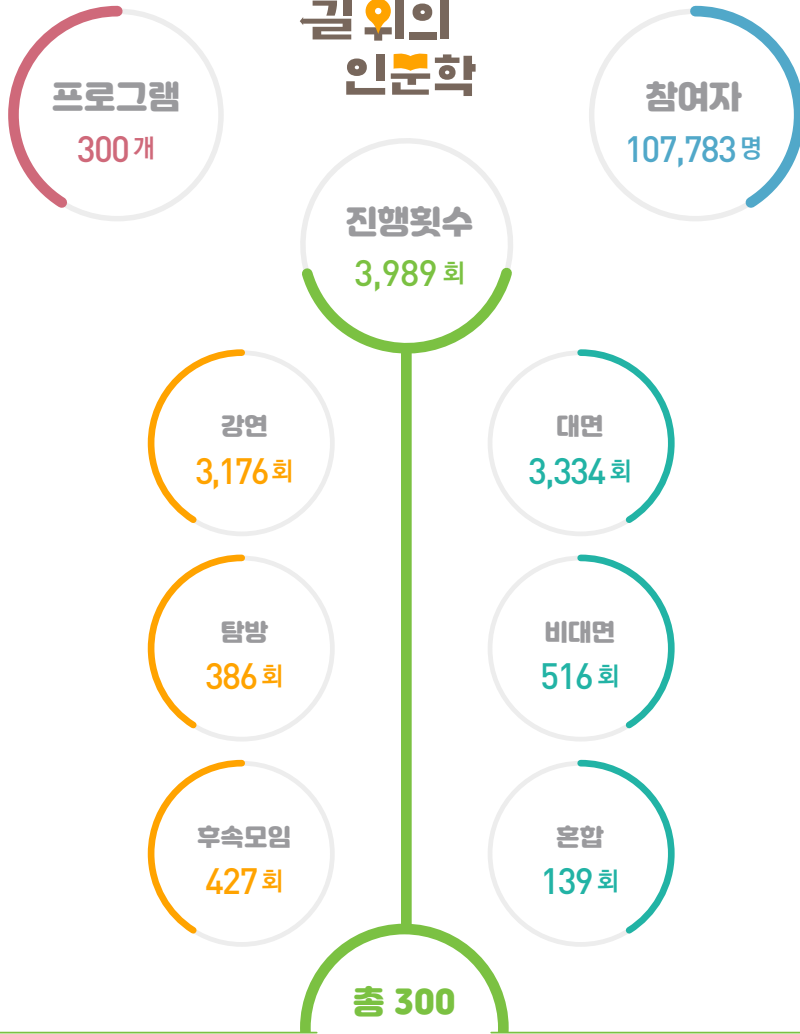


참여자 수



2 2022년 사업현황

도서관 길 위의 인문학



2.1 프로그램 유형별 현황

자유기획(기본)

프로그램 수	참여자 수	진행횟수 1,443		
126	51,813	강연 1,072	탐방 210	후속모임 161
		대면 1,182	비대면 202	혼합 59

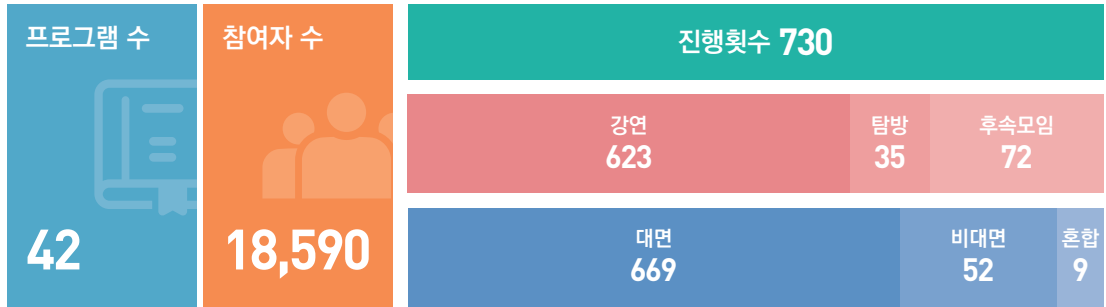
자유기획(보급)

프로그램 수	참여자 수	진행횟수 256		
45	5,444	강연 155	탐방 54	후속모임 47
		대면 230	비대면 18	혼합 8

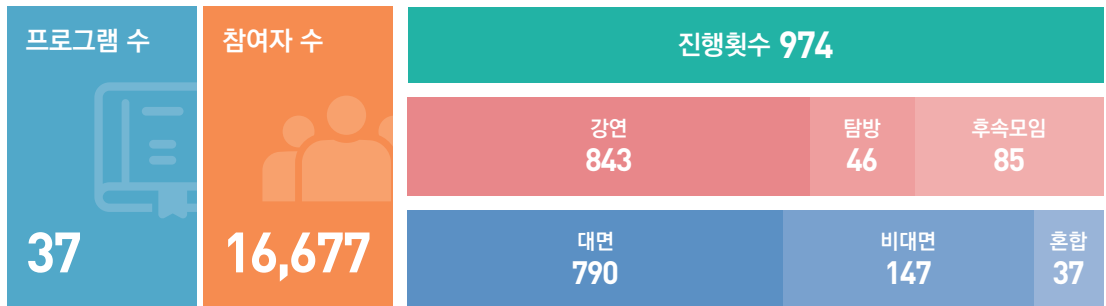
특화기획(주제특화)

프로그램 수	참여자 수	진행횟수 586		
50	15,259	강연 483	탐방 41	후속모임 62
		대면 463	비대면 97	혼합 26

특화기획(대상특화)



특화기획(유형특화)



3 월별 추진 일정



3월

사업설명회 / 모집공고

4월

선정공고 / 담당자 워크숍



10월

제59회 전국도서관대회(사업홍보부스 / 인문학포럼1차)
기획프로그램(문학 to the 인문)

9월

현장모니터링-익산시립황등도서관



11월

기획프로그램(문학 to the 인문)
인문학포럼 2차 / 내 방에서 만나는 일상의 인문학 / 우수사례공모전





5월

도서관 길 위의 인문학 포스터, 깃발 발송



6월

온라인 홍보 서포터즈 운영



8월

현장모니터링-달성군립도서관



7월

현장모니터링-수원시선경도서관



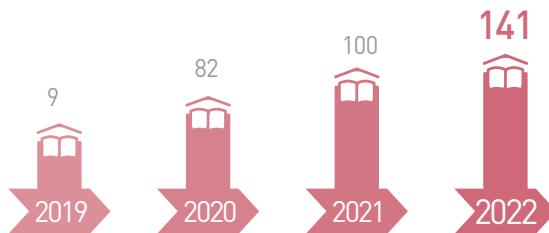
12월

담당자 마무리 워크숍 및 우수도서관, 우수담당자 시상식

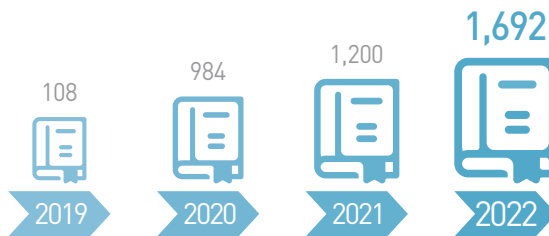
2. 도서관 시혜학교 사업 결과

1 사업성과

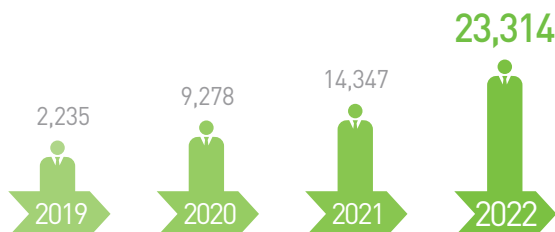
프로그램 수



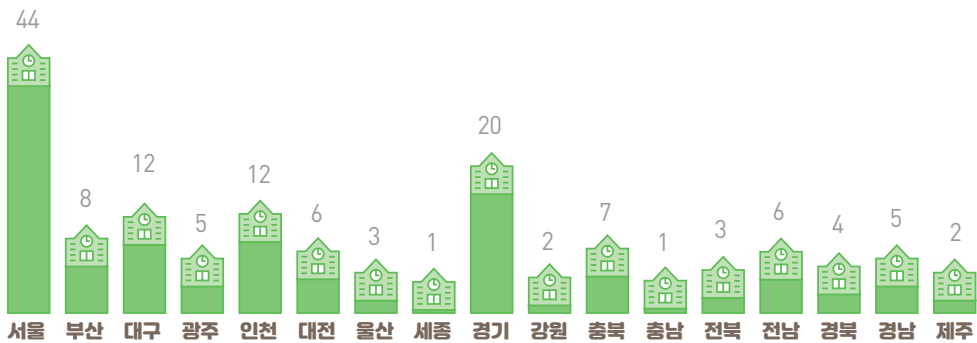
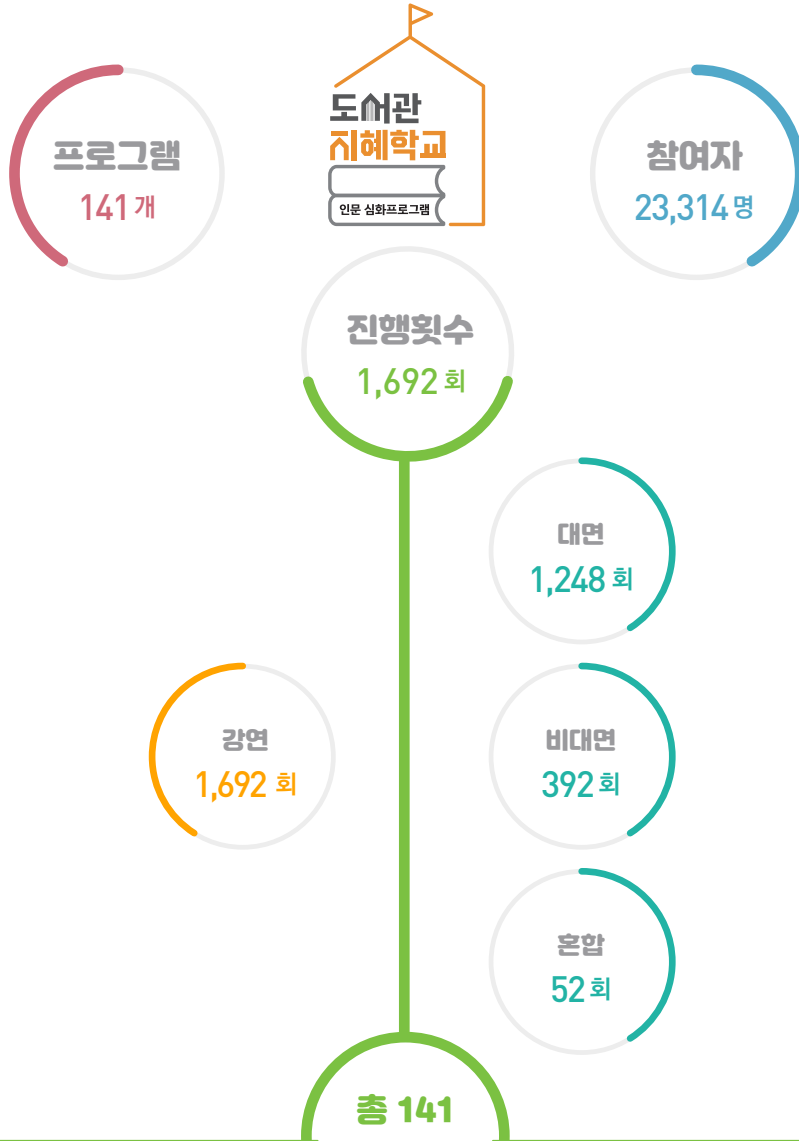
프로그램 진행횟수



참여자 수



2 2022년 사업현황



3 월별 추진 일정



4월

선정 공고 / 선정심사(매칭회의)



8월

노트 발송 / 온라인 홍보 서포터즈 운영



10월

제59회 전국도서관대회(사업홍보부스)





5월
도서관 지혜학교 포스터 배포



6월
담당자워크숍



7월
2차 모집 공고 및 선정



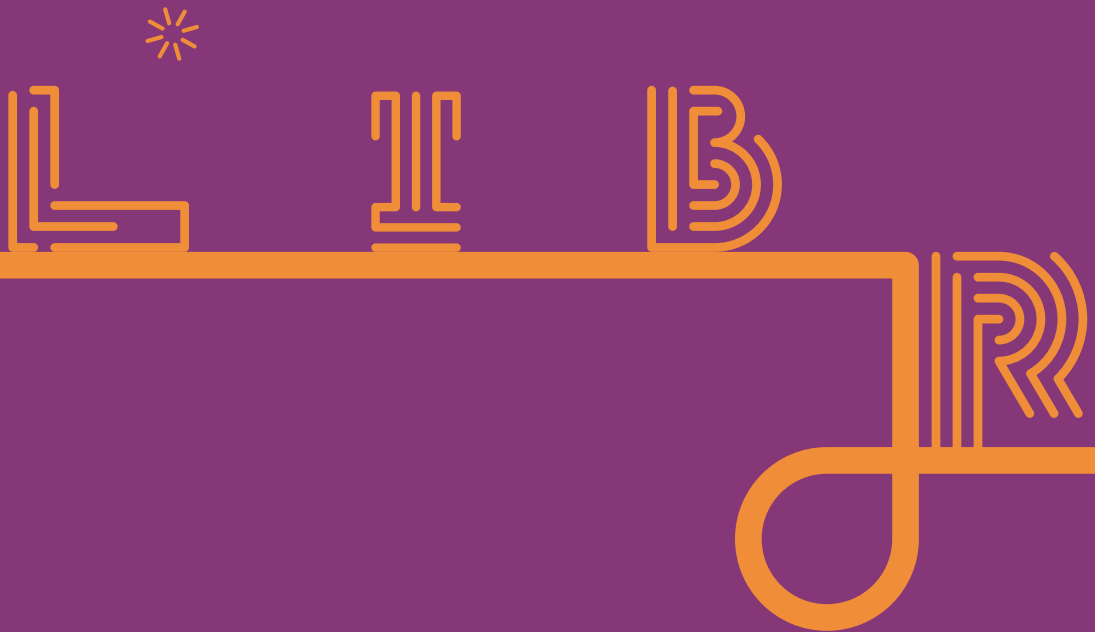
11월
우수사례공모전
도서관별 영상 콘텐츠 제작



12월
마무리워크숍

2022

도서관'길 위의 인문학,
사업 결과보고서



카이스트



도서관 길 위의 인문학



1. 사업 개요

1 사업 목적

- ➔ 도서관 인력과 공간을 활용하여, 독서·토론·탐방(체험)을 연계한 다양한 인문 프로그램을 기획·제공
- ➔ 국민의 인문 향유기회 확대 및 생활 속 인문정신문화 가치 확산
- ➔ 이웃과 함께하는 인문프로그램을 통하여 개인의 인문학적 관심을 사회 통합으로 연계하고 주체적으로 참여하는 인문 공동체 문화를 조성하는데 기여

2 사업 내용

- ➔ 사업명 : 2022년 도서관 「길 위의 인문학」사업
- ➔ 사업기간 : 2022년 2월 ~ 12월
 - 도서관 협약기간 : 2022년 4월 20일(수)~11월 10일(목)
- ➔ 주최 : 문화체육관광부
- ➔ 주관 : 한국도서관협회
- ➔ 주요 사업내용
 - 전국 공공도서관(대학, 전문도서관 포함)에서 강연과 주제와 관련된 탐방을 연계한 인문학 프로그램 운영
 - 도서관과 연계, 인문 취약지역·계층 대상 인문학 프로그램 추진
 - 언론 및 방송매체를 통해 사업을 홍보하여 참여자 독려

<2022년 사업 실적>

구분	참여기관 : 300개관	운영횟수 : 3,989회	참가인원 : 107,783명
자유기획(기본형)	126	1,443회 이상(평균 10회)	자유기획(기본형) : 51,813명
자유기획(보급형)	45	256회 이상(평균 5회)	자유기획(보급형) : 5,444명
특화기획(대상특화)	42	730회 이상(평균 15회)	특화기획(대상특화) : 18,590명
특화기획(유형특화)	37	974회 이상(평균 25회)	특화기획(유형특화) : 16,677명
특화기획(주제특화)	50	586회 이상(평균 10회)	특화기획(주제특화) : 15,259명

➔ 프로그램 유형별 횟수

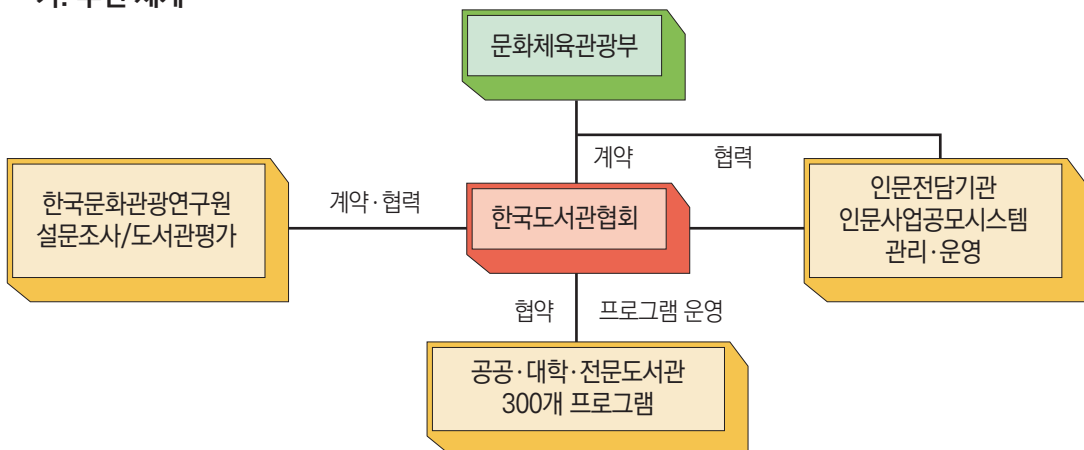
- 자유기획 기본형 : 강연·탐방(체험)·후속모임 총 10회 이상
- 자유기획 보급형 : 강연·탐방(체험)·후속모임 총 5회 이상
- 특화기획 대상특화 : 강연·후속모임 총 15회 이상
- 특화기획 유형특화 : 강연·후속모임 총 25회 이상
- 특화기획 주제특화 : 강연·후속모임 총 10회 이상

➔ 지원대상 : 전국 공공·대학·전문도서관 300개관(전국 17개 시·도)

➔ 지원규모 : 1개관 당 400만원~1,700만원 지원

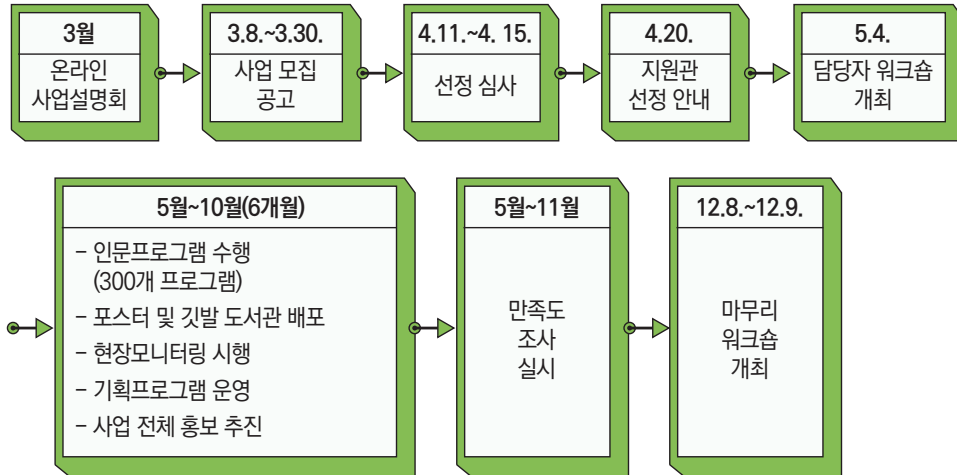
3 사업 추진 체계 및 추진 경과

가. 추진 체계



나. 추진경과

1) 추진절차



2) 추진 일정

- 2022. 2.**
 - 사전 준비활동
 - 사업계획 확정 및 착수
- 2022. 3.**
 - 사업설명회(온라인) 영상업로드
 - 온·오프라인 홍보(3월~12월)
- 2022. 4.**
 - 프로그램(도서관) 선정
- 2022. 5.**
 - 포스터 및 깃발 도서관 배포
 - 사업 담당자 워크숍 개최(온·오프라인)
 - 도서관별 프로그램 운영(5월~11월)
 - 현장모니터링 시행(5월~11월)
- 2022. 6.**
 - 도서관별 설문조사 실시(5월~11월)
- 2022. 7.~9.**
 - 온라인 홍보 및 서포터즈 운영(7월~12월)
- 2022. 10.**
 - 언론 홍보 기획·제작 지원 사업공고 및 선정
 - 기획프로그램 시행
 - ① 문학 TO THE 인문
 - 인문정신문화주간 홍보 및 행사진행
 - 제59회 전국도서관대회·전시회 홍보부스 운영

2022. 11.

- 인문학포럼 1차 '도서관 길 위의 인문학 10년! 나를 바꾸다! 동네를 바꾸다!'
- 기획프로그램 시행
 - ① 문학 TO · THE 인문
 - ② 내 방에서 만나는 일상의 인문학
- 기획기사 배포(11월~12월)
- 사업 참여자 사례 공모전(11월~12월)
- 인문학포럼 2차 '도서관 길 위의 인문학 10년, 뉴노멀 인문학을 말하다'
- 도서관별 결과보고서 제출(11월~12월)
- 우수도서관 및 우수담당자 선정
- 도서관 프로그램 영상 콘텐츠 제작(11월~12월)

2022. 12.

- 사업 담당자 마무리 워크숍 개최
- 우수도서관 및 우수도서관 시상식 개최
- 기획프로그램 시행
 - ① 문학 TO · THE 인문
 - ② 내 방에서 만나는 일상의 인문학
- 기획기사 배포
- 우수도서관 사례집 제작 및 배포
- 결과보고서 제작 및 배포

2. 사업 경과

1 사업공고

- ➔ 사업공고 : 2022.03.08.(화) ~ 03.30.(수)
- ➔ 사업내용 : 도서관에서 인문가치를 체험할 수 있는 인문프로그램으로 지역사회 여건에 맞는 주제·대상을 고려한 프로그램, 인문 본질에 대한 탐구 및 삶의 지혜를 추구하는 온/오프라인을 통해 진행할 수 있는 인문 프로그램
- ➔ 접수 : 인문 360
 - 인문프로그램 공모지원 시스템으로 접수
- ➔ 유형 : 자유기획(기본형, 보급형), 특화기획(주제특화, 대상특화, 유형특화)
- ➔ 지원규모 : 300개 프로그램
- ➔ 프로그램 운영기간 : 2022년 4월 ~ 11월 중순(약8개월)

2 사업설명회

- ➔ 사업설명회 : 2022.03.17.(목)
- ➔ 안내 : 코로나-19로 인한 온라인 비대면 사업설명회 실시
 - 접속 URL : <https://www.libraryonroad.kr/view/notice/103382/>
 - 접속 URL : <https://www.youtube.com/user/libraryonroad>
 - 추후 유튜브 채널을 통해 업로드
- ➔ 참석자 : 도서관 담당자 및 관계자 등 총 300여 명
 - 실시간/편집 영상 조회수 : 약 1,201회
- ➔ 사업개요 및 세부시행 사항 발표
 - 2022년 도서관 「길 위의 인문학」 사업의 목적과 사업 시행 성과등을 안내함.
 - 사업 모집유형 2가지 '자유기획', '특화기획' 등 전년도와 달라진 모집 유형에 대해 구체적으로 설명함.
 - 프로그램 계획 수립 시 유의사항 및 공통사항, 사업 예산(안) 작성 방법 등 2022년에 신청 시 도서관에서 유념해야 할 사항에 대해 강조함.



3 사업 지원관 선정

- ➔ 일자 : 2022. 04. 20.(수)
- ➔ 결과 : 총 300개 프로그램 선정
 - 자유기획(기본형) 126개, 자유기획(보급형) 45개, 특화기획(주제특화) 50개, 특화기획(대상특화) 42개, 특화기획(유형특화) 37개

4 담당자 워크숍

- ➔ 일정 : 2022.05.04.(수) 14:00 ~ 16:30
- ➔ 진행 : 대면 및 온라인 실시간 생중계(혼합)
 - *현장참가 50명 안내 후 사전신청을 통해 43명 참여
 - 업무매뉴얼 녹화영상 업로드
 - 접속 URL : <https://www.libraryonroad.kr/>
 - 접속 URL : <https://www.youtube.com/user/libraryonroad>
- ➔ 장소 : 국립중앙도서관 국제회의장 및 도서관 길 위의 인문학 유튜브 실시간 중계 (<https://www.youtube.com/user/libraryonroad>)
- ➔ 참석자 : 선정된 도서관 담당자 및 관계자 등
 - 실시간/편집 영상 조회수 : 약 989회

➤ 주요 내용

- 2022년 도서관 「길 위의 인문학」 사업에 선정된 도서관을 대상으로 원활한 사업 추진을 도모하기 위해 사업 운영과 관련한 운영지침, 매뉴얼, 협조사항, 유의사항 등을 교육함.
- 도서관에 배부할 체크카드와 ISP USB를 현장 참여기관 담당자 41명에게 배부함.(총 44건)
- 전년도 사업평가 결과를 바탕으로 사업의 보완점 및 진행에 대한 결과 등을 발표함.
- 참여자들의 만족도 등 설문 결과를 공유하고 현장모니터링 지표 등에 대해 안내함.
- 안고는 사서(선유도서관), 최일우 사서(동국대학교 중앙도서관)의 전년도 사업 기획·운영·관리 등의 핵심 노하우 및 유의사항 공유 및 질의응답
- 사업 업무매뉴얼 및 사업 관리자시스템 사용에 대한 발표 및 질의응답
- 사업과 관련하여 많이 물어보는 질문을 정리해 답변하고, 현장과 유튜브 실시간 댓글로 올라오는 질문에 대한 질의 응답

사업평가 결과 발표(안국문화관광연구원)/질의응답



사례발표 - 선유도서관, 동국대학교 중앙도서관



업무 매뉴얼 발표, 관리자시스템 매뉴얼 발표 및 질의응답



담당자 워크숍 전경 사진



5 담당자 마무리 워크숍 및 우수도서관, 우수담당자 시상식

- ➔ 일자 : 2022.12.08.(목) ~ 12.09.(금)
- ➔ 장소 : ①파르나스호텔제주
②제주특별자치도 일대(탐방)
- ➔ 참석자 : 사업지원관 300개관 담당자 및 관계자 등 총 159명
- ➔ 주요내용
 - 2022년 도서관 「길 위의 인문학」 사업 마무리로 사업을 운영한 담당자 대상으로 인문학 강연 및 홍보교육, 올해 사업 평가 발표를 진행
 - 2022년 도서관 「길 위의 인문학」 우수도서관과 우수담당자를 시상하고 격려
 - 우수도서관, 우수담당자 수상기관 담당자 참여 토크콘서트 진행
 - 담당자 마무리 워크숍 전체촬영 및 스케치 영상 사업 유튜브에 업로드

〈담당자 마무리 워크숍〉

- ➔ 2022년 사업 진행에 대해 인문학적 기초강연 및 기획강연
 - 발표자 : 조한혜정 연세대학교 문화인류학과 명예교수,
안태호 연주문화도시 총괄기획자
- ➔ 2022년 사업성과 진단 및 향후 발전 방향 공유
 - 발표자 : 조현성 한국문화관광연구원 문화연구본부장

〈우수도서관, 우수담당자 시상〉

- ➔ 우수도서관(23개관)
 - 프로그램 평가연구 기관인 한국문화관광연구원에서 지난 5월부터 11월까지 도서관에서 진행된 프로그램에 대해 서면평가, 현장평가, 설문조사 등의 통계 결과를 산출해 우수도서관 평가회의를 통해 선정(외부 평가위원회 구성 및 운영)
 - 장관표창 3개관, 협회장상 20개관
 - ※ 시상식에 참석하지 못한 2개관에는 우편으로 상장 및 부상을 전달함.

➡ 우수담당자(5명)

- 올해 사업을 포함한 도서관 길 위의 인문학 사업을 3회 이상 담당한 담당자를 대상으로 지난 5월부터 11월까지 도서관에서 진행된 프로그램에 대해 서면평가, 현장평가, 설문조사, 사업실적 등의 통계 결과를 산출해 우수담당자 선정 평가회의를 통해 선정(외부 평가위원회 구성 및 운영)
- 장관표창 1명, 협회장상 4명

〈토크콘서트〉

- 우수 도서관의 프로그램 기획 경험을 공유하고 사례에 대한 정보를 나눔
- 사회자 : 황정의(논현도서관 관장)
- 패널 : 김정미(의성군립도서관), 오명순(더불어숲도서관), 이용운(도봉문화정보도서관), 정선주(탐라도서관)
- 사업 담당자들에게 사전에 모집한 대표적인 질문과 프로그램 기획에 대한 질문을 7가지로 정리하여 사례를 나눔.

〈지역 탐방〉

- ➡ 일시 : 2022.12.09.(금)
- ➡ 장소 : A코스(아르떼뮤지엄-이호테우해변-중식-해산)
B코스(카멜리아힐-이호테우해변-중식-해산)
- ➡ 주요내용
 - 사업지원관 300개관 담당자 및 관계자 대상으로 코스 2개, 버스 3대로 나누어 제주특별자치도 일대를 탐방함.



마무리 워크숍 및 시상식 전경



기조강연

2. 사업 경과



인사말



시상식



토크콘서트 진행 사진



우수도서관 현판



우수담당자 상패



탐방 진행 사진



6 도서관 「길 위의 인문학」 사업 기획프로그램

➔ 목적

- 인문학을 접할 기회가 적은 문화소외 지역의 청소년과 지역주민을 대상으로 찾아가는 인문학콘서트를 진행하고 문화 소외계층을 찾아가 지속적인 인문학을 추진

1) 문학 to the 인문

➔ 일정 : 2022.10.14.(금) ~ 12.12.(월)

- ➔ 목적 : 인문학의 대표장르인 문학작품을 활용하고 양질의 인문예술 체험 기회를 제공하여 지리적, 경제적 이유로 접근하지 못하고 있던 소외 계층들의 문화적 갈증을 해소하고, 삶의 의미를 되찾도록 하는 계기를 제공

➔ 횟수 : 총 16회

- 청소년(학교도서관) 대상 6회, 도서관 대상 2회, 자활센터 대상 8회

➔ 일부 프로그램을 녹화, 편집하여 유튜브 채널

(<https://www.youtube.com/@libraryonroad>)에 업로드

가) 2022 '히이낭랑' 청소년인문극장(6회)

- 충청남도 청양군 정산고등학교
 - ▶ 일시 : 2022.10.24.(월) 14:30
 - ▶ 장소 : 청양 정산고등학교 강당
 - ▶ 초대작가 : 이경혜(소설가)
 - ▶ 초대작품 : 「어느 날 내가 죽었습니다」



- 충청북도 음성군 무극중학교
 - ▶ 일시 : 2022.11.28.(월) 12:30
 - ▶ 장소 : 음성 무극중학교 강당
 - ▶ 초대작가 : 유니게(소설가)
 - ▶ 초대작품 : 「원 테이블 식당」



- 충청남도 보령시 대천중학교
 - ▶ 일시 : 2022.11.29.(화) 13:30
 - ▶ 장소 : 보령 대천중학교 강당
 - ▶ 초대작가 : 김해원(소설가)
 - ▶ 초대작품 : 「나는 무늬」



- 인천광역시 강화군 강남중학교
 - ▶ 일시 : 2022.12.06.(화) 10:30
 - ▶ 장소 : 강화 강남중학교 강당
 - ▶ 초대작가 : 이금이(소설가)
 - ▶ 초대작품 : 「안녕 내 첫사랑」



- 전라북도 남원시 용성중학교
 - ▶ 일시 : 2022.12.12.(월) 09:00
 - ▶ 장소 : 남원 용성중학교 강당
 - ▶ 초대작가 : 이선주(소설가)
 - ▶ 초대작품 : 「맹탐정 고민 상담소」



- 전라남도 함평군 함평중학교
 - ▶ 일시 : 2022.12.12.(월) 14:00
 - ▶ 장소 : 함평 함평중학교 시청각실
 - ▶ 초대작가 : 조우리(소설가)
 - ▶ 초대작품 : 「꿈에서 만나」



나) 다원인문콘서트 'read me'

- 경기도 포천시 포천시립중앙도서관
 - ▶ 일시 : 2022.11.12.(토) 16:30
 - ▶ 장소 : 포천시립중앙도서관
 - ▶ 강연자 : 안광복(철학교사)
 - ▶ 작품 : 「세일즈맨의 죽음」- (아서 밀러)





다) 히든 클래식(hidden classic)

- 전라남도 광양시 광양중앙도서관
- ▶ 일시 : 2022.11.30.(수) 15:00
- ▶ 장소 : 광양중앙도서관 문화공간 하루
- ▶ 강연자 : 김찬호(사회학자)
- ▶ 작품 : 약국 - 소설집 올리브 키터리지 중(엘리자베스 스트라우트)



라) 그리움의 인문학(8회)

- ▶ 일시 : 2022.10.14.(금) ~ 2022.12.05.(월)
- ▶ 장소 : 인천광역시 사회복지회관, 옥천 정지용문학관 일대
- ▶ 교육대상 : 인천광역시자활센터 활동 주민 21명
- ▶ 일정

no.	주제	날짜	내용	작품
1	오리엔테이션 및 자기소개	10/14(금) 3시	마음을 열기 위한 시간	정현중<방문객> 박설희<구로애경역사를지나며>
2	말은 힘이 세다	10/21(금) 3시	말의 힘에 대해 생각해보기 사람과 세상을 바꾼 한마디	정일근<신문지 밥상> 이생진<별레먹은나뭇잎>
3	문학기행	10/26(수) 3시	나를 찾아 떠나는 여행	충북 옥천 정지용문학관 (정지용시인<향수>)
4	행복이란	11/4(금) 3시	행복에 관한 시를 감상하며 행복에 관한 생각나누기	천상병<행복>, 유치환<행복>
5	인문학특강	11/11(금) 3시	명사 인문학 특강 (제목: 너의 나의 안녕한 마음생태학을 위하여)	강연: 고영직 평론가
6	도서관 및 낭독극 체험	11/18(금) 3시	공연 관람 및 직접 연기 체험 후 느낌과 생각 나누기	문학작품을 대본으로 낭독극 만들기 (이경혜소설<저주의책>외)
7	나의 '첫'	11/25(금) 3시	내 인생에 처음 경험한 것들 나누기	빌리 콜린즈 <첫꿈>
8	결산콘서트	12/5(금) 3시	작품 발표 및 전시회	시화전 개최, 작품 낭독하기, 축하공연 등



홍보

- 온/오프라인 홍보
 - 도서관 길 위의 인문학 사업 홈페이지 안내
 - 도서관 길 위의 인문학 사업 인스타그램, 페이스북 홍보
 - 홍보물(포스터, 배너, 현수막, 리플렛 등) 제작 및 설치
 - 언론 보도자료 배포(총 20건)
- 히히낭랑 8건
- 리드미 6건
- 히든클래식 6건
 - 행사 영상 촬영 및 홍보영상 제작하여 유튜브 채널에 업로드
- 접속 URL : <https://www.youtube.com/@libraryonroad/featured>



2) 내 방에서 만나는 일상의 인문학

- ➔ 일정 : 2022.11.27.(일) ~ 12.23.(금)
- ➔ 목적 : 지난 3년간 코로나 19로 인해 사회적 피로감이 쌓이고 공동체 구성원 간의 공감과 연대감이 약화되어 몸과 마음을 스스로 돌볼 수 있는 철학적 성찰과 수행의 기술을 알려줄 수 있는 온라인 인문학 강연을 마련
- ➔ 내용 : 사업 유튜브 채널을 통해 쉽게 인문학 강연을 공유하고 인문학유 기회를 제공 및 확산
- 접속 URL : <https://www.youtube.com/@libraryonroad>
- ➔ 횟수 : 영상 총 20편

일	월	화	수	목	금	토
11/27 청년주역 1강 Youtube	28	29	30	12/1 감정시대 1강 Youtube	2	3 청년연암 1강 Youtube
4 청년주역 2강 Youtube	5	6 고미숙 1강(14시) zoom	7 호모큐라스 1강 Youtube	8 감정시대 2강 Youtube	9 이만교 1강(14시) zoom	10 청년연암 2강 Youtube
11 청년주역 3강 Youtube	12	13 고미숙 2강(14시) zoom	14 호모큐라스 2강 Youtube	15 감정시대 3강 Youtube	16 이만교 2강(14시) zoom	17 청년연암 3강 Youtube
18 청년주역 4강 Youtube	19	20 고미숙 3강(14시) zoom	21 호모큐라스 3강 Youtube	22 감정시대 4강 Youtube	23 이만교 3강(14시) zoom	24

가) 주중 ZOOM 강의

- 고미숙의 '청년 붓다 - 바람과 사자와 연꽃의 노래' 3강(화요일 오후 2시)
 - ▶ 1강(12/6) 왜 청년 붓다인가?
 - ▶ 2강(12/13) 무소의 뿔처럼 혼자서 가라
 - ▶ 3강(12/20) 좋은 벗과 함께 가라!
- 강사 : 고미숙(고전평론가)
- ※ ZOOM 플랫폼으로 실시간 강의 1시간 진행



- 이만교의 '나를 바꾸는 글쓰기 공작소' 3강(금요일 오후 2시)
 - ▶ 1강(12/9) 대화를 창작하다: 글쓰기와 말하기
 - ▶ 2강(12/16) 생각을 창작하다: 글쓰기와 책임기
 - ▶ 3강(12/23) 이야기를 창작하다: 글쓰기와 스토리텔링
- 강사 : 이만교(소설가)
 ※ ZOOM 플랫폼으로 실시간 강의 1시간 진행



나) Youtube 영상 업로드

- 김정선의 '호모 큐라스 되기' 3강(수요일 오후 5시)
 - ▶ 1강(12/7) 진통제, 고통 없는 세상
 - ▶ 2강(12/14) 다이어트약, 정상과 자기혐오
 - ▶ 3강(12/21) 양방과 한방의 융합, 우리들의 자기배려
- 강사 : 김정선(약사, 마을양생실험실 인문약방 회원)



- 박연옥의 '감정 시대를 살아가는 법' 4강(목요일 오후 5시)
 - ▶ 1강(12/1) 일과 감정: 감정노동과 시장화된 사생활
 - ▶ 2강(12/8) 연애와 감정: 데이트어플시대의 사랑
 - ▶ 3강(12/15) 리스크 사회에서 성인이 된다는 것
 - ▶ 4강(12/22) 수치심과 모멸감: 굴욕과 존엄의 감정사회학
- 강사 : 박연옥(문학평론가, 마을양생실험실 인문약방 회원)



- 이윤하의 '청년 연암을 만나다' 3강(토요일 오후 5시)
 - ▶ 1강(12/3) 청년! 연암을 만났다
 - ▶ 2강(12/10) 우정과 공동체와 연암
 - ▶ 3강(12/17) 연암에게 배우는 읽기와 쓰기
- 강사 : 이윤하(남산강학원 회원, 『청년, 연암을 만나다』 저자)



- 박규창, 구혜원의 청년, <주역>에 길을 묻다(일요일 오후 5시)
 - ▶ 1강(11/27) '청년의 정치'를 생각한다: <주역>이 말하는 초효(初爻)의 정치학
 - ▶ 2강(12/4) <주역>에서 발견한 생태적 삶의 비전: <주역>과 생태적 삶
 - ▶ 3강(12/11) 감응과 변동의 관계론: <주역>에서 배우는 관계맺음의 지혜
 - ▶ 4강(12/18) 배움의 기쁨, 기다림의 힘
- 강사 : 박규창, 구혜원(고전비평공간 규문 회원)



➔ 확산 및 공유

1) 청년 붓다 - 바람과 사자와 연꽃의 노래 3강(화요일 2시)



1강(12/6)
왜 청년 붓다인가?

조회수 6,145회, 좋아요 314개
(1/16기준)



2강(12/13)
무소의 불처럼 혼자서 가라

조회수 7,411회, 좋아요 343개
(1/16기준)



3강(12/20)
좋은 벗과 함께 가라!

조회수 14,945회, 좋아요 502개
(1/16기준)

2) 나를 바꾸는 글쓰기 공작소 3강(금요일 2시)



1강(12/9)
대화를 창작하다:글쓰기와 말하기



2강(12/16)
생각을 창작하다:글쓰기와 책읽기



3강(12/23)
이야기를 창작하다:글쓰기와 스토리텔링

조회수 1,713회, 좋아요 96개
(1/16기준)

조회수 1,066회, 좋아요 48개
(1/16기준)

조회수 550회, 좋아요 41개
(1/16기준)

3) 호모 큐라스 되기 3강(수요일 5시)



1강(12/7)
진통제, 고통 없는 세상



2강(12/14)
다이어트약, 정상과 자기혐오



3강(12/21)
양방과 한방의 융합,
우리들의 자기배려

조회수 290회, 좋아요 21개
(1/16기준)

조회수 161회, 좋아요 6개
(1/16기준)

조회수 250회, 좋아요 7개
(1/16기준)

4) 감정 시대를 살아가는 법 4강(목요일 5시)



1강(12/1)
일과 감정:감정노동과
시장화된 사생활



2강(12/8)
연애와 감정:데이트어플
시대의 사랑



3강(12/15)
리스크 사회에서
성인이 된다는 것



4강(12/22)
수치심과 모멸감:굴욕과
존엄의 감정사회학

조회수 471회, 좋아요 24개
(1/16기준)

조회수 423회, 좋아요 20개
(1/16기준)

조회수 509회, 좋아요 23개
(1/16기준)

조회수 468회, 좋아요 21개
(1/16기준)

5) 청년 연암을 만나다(토요일 5시)



1강(12/6)
연암은 왜 백수가 되었을까?

조회수 647회, 좋아요 35개
(1/16기준)



2강(12/10)
연암에게서 엿보는 삶과 우정의 상관관계

조회수 194회, 좋아요 10개
(1/16기준)



3강(12/17)
연암에게 배우는 읽기와 쓰기

조회수 335회, 좋아요 19개
(1/16기준)

6) 청년, <주역>에 길을 묻다(일요일 5시)



1강(11/27)
'청년의 정치'를 생각한다

조회수 533회, 좋아요 45개
(1/16기준)



2강(12/4)
<주역>에서 발견한 생태적 삶의 비전

조회수 453회, 좋아요 24개
(1/16기준)



3강(12/11)
감응과 변동의 관계론

조회수 301회, 좋아요 16개
(1/16기준)



4강(12/18)
배움의 기쁨, 기다림의 힘

조회수 418회, 좋아요 25개
(1/16기준)

홍보

- 온/오프라인 홍보

- 도서관 길 위의 인문학 사업 홈페이지 안내
- 온라인 폼을 이용한 참여자 모집(신청링크 : <https://forms.gle/X6ojxJetiKTUkq419>)
 - : 접수현황 총312명 신청(중복포함)
 - : 고미숙 207명 신청(평균 70명 참여)
 - : 이만교 292명 신청(평균 90명 참여)



- 도서관 길 위의 인문학 사업 인스타그램, 페이스북 홍보
- 티저 영상, 웹포스터, 카드뉴스 진행 등



7 인문학포럼(1차)

- ➔ 주제 : 도서관 길 위의 인문학 10년! 나를 바꾸다! 동네를 바꾸다!
- ➔ 일시 : 2022년 10월 13일(목) 15:20 ~ 16:40 (80분)
- ➔ 장소 : 제59회 전국도서관대회·전시회 창원컨벤션센터 회의실 602호
- ➔ 토크콘서트를 녹화, 편집하여 유튜브 채널에 업로드
 - 접속 URL : <https://www.youtube.com/@libraryonroad>
- ➔ 목적
 - 지난 10년간 도서관 길 위의 인문학에 참여한 도서관 담당 사서, 강사, 참여자의 체험담을 공유함으로써 본 사업이 지역사회와 사서, 주민(시민)의 삶에 어떤 영향을 미쳤는지 반추함.
 - 강사로 참여한 인문학자의 관점에서 도서관 길 위의 인문학 사업이 갖는 의의와 도서관과 인문학의 관계를 고찰함.
 - 프로그램의 실행과 직접적으로 관련된, 사서, 강사, 참여자의 세 가지 입장에서 본 사업이 갖는 특징점과 개선점을 탐색함.

1) 진행

사회: 김태희 (전 실학박물관장)

시간		내용	도서관명	발표자
15:20~15:25	5'	사회자 여는 말		
15:25~16:35	65'	토크 콘서트	김제시립도서관 금구분관	백승현(사서) 조석중(강사 /배움아카데미 대표)
			남해화전도서관	박보혜(사서) 김현근(강사/시인)
			선유도서관	안고은(사서) 김지현(시민)
16:35~16:40	5'	질의응답 및 마무리		

➡ 토크콘서트 내용

- 도서관과 참여 프로그램, 기획 및 참여 동기 소개
- 프로그램 의의 및 참여 소감
- 프로그램 진행 시의 특별한 기억
- 도서관 길 위의 인문학 프로그램을 통해 얻은 개인적 변화
- 도서관 길 위의 인문학 프로그램을 통해 얻은 도서관과 지역의 변화



도서관 길 위의 인문학 토크콘서트 현장사진

➡ 사업 SNS 및 홍보

- (유튜브) 토크콘서트 현장 촬영 후 도서관 길 위의 인문학 공식 유튜브 채널에 전체 진행 영상 업로드 및 사업 홍보
- (인스타그램) 제59회 전국도서관대회·전시회 “도서관 길 위의 인문학 토크콘서트” 개최 안내 및 실시간 현장 진행 안내
- (홈페이지 홍보) 제59회 전국도서관대회·전시회 “도서관 길 위의 인문학 토크콘서트” 개최 및 사업 홍보부스 운영 안내



도서관 길 위의 인문학 유튜브



도서관 길 위의 인문학 인스타그램



사업 홈페이지 공지

8 인문학포럼(2차)

- ➔ 주제 : 도서관 길 위의 인문학 10년, 뉴노멀 인문학을 말하다
- ➔ 일시 : 2022년 11월 23일(수) 14:00 ~ 17:00
- ➔ 장소 : 정동 1928 아트센터 이벤트홀
- ➔ 인문학포럼 영상을 녹화, 편집하여 유튜브 채널에 업로드
 - 접속 URL : <https://www.youtube.com/@libraryonroad>
- ➔ 목적
 - 도서관 「길 위의 인문학」 사업 10년째를 맞아 도서관 길 위의 인문학 사업 중심으로 성과를 돌아보고, 향후 발전 전략을 모색하고자 함
 - 기술적·사회적 변화에 따라 미디어 환경이 바뀌고 이른바 뉴노멀 시대를 맞이한 바 인문학 소통 방식에 대해 고민할 필요가 있고, 또한 인문학이 담당할 공동체적 과제를 재인식함으로써 인문학 프로그램의 방향과 방법을 발전적으로 모색하고자 함.
- ➔ 진행

사회: 전병근 (북 큐레이터, 북클럽 오리진 대표)

시간	내용	발표자	비고
14:00~14:10	10'	여는 인사	김태희 (전 실학박물관 관장)
14:10~15:30	20'	도서관 길 위의 인문학 10년의 성취와 도전	이성우 (한국문화관광연구원 부연구위원)
	20'	도서관과 지역 인문공동체 상생 사례와 방향	김지원 (공릉꿈마을협동조합 이사)
	20'	인문학 프로그램의 현황과 전망	최선재 (플라톤아카데미 연구지원 실장)
	20'	포스트 코로나 시대, 인문학의 관심사들	박수밀 (한양대학교 동아시아문화연구소 연구교수)
15:30~15:50	20'	휴식 및 장내 정리	
15:50~16:50	60'	종합 토론	<ul style="list-style-type: none"> - 좌장 - 김태희 (전 실학박물관 관장) - 토론자 - 김상우 (한국출판문화산업진흥원 인문진흥팀 팀장) 김지원 (공릉꿈마을협동조합 이사) 박민영 (마포구립서강도서관 관장) 박수밀 (한양대학교 동아시아문화연구소 연구교수) 성해영 (서울대학교 종교학과 교수) 이성우 (한국문화관광연구원 부연구위원) 최선재 (플라톤아카데미 연구지원 실장)
16:50~17:00	10'	마무리	

① 여는 인사

- ‘도서관 길 위의 인문학’ 10년! : 김태희(전 실학박물관 관장)
 - 독서, 여행, 교유를 모두 갖춘 도서관「길 위의 인문학」이 인문학 생태계 활성화에 미친 영향에 대하여 이야기함.
 - 코로나 팬데믹 이후 변화한 일상이 도서관「길 위의 인문학」사업에도 적용되어야 함을 지적함.

② 발제

- 도서관 길 위의 인문학 10년의 성취와 도전 : 이성우(한국문화관광연구원 부연구위원)
 - 역대 정부 별 문화체육관광부 인문정책 추진 흐름과 그 특징을 설명함.
 - 도서관「길 위의 인문학」사업 추진 현황과 만족도 추이, 누적 사업 실적을 제시함.
 - 도서관「길 위의 인문학」사업의 특성과 강점을 설명하고 주요 도서관 성과를 발표함.
 - 사업 정체성 재정립과 도서관 역량강화, 지역 내 자율화 혹은 연계와 적극적 홍보 및 관리, 맞춤형 콘텐츠 개발 등을 제안함.
- 도서관과 지역 인문공동체 상생 사례와 방향 : 김지원(공릉꿈마을협동조합 이사)
 - 도서관을 중심으로 한 인문공동체 생성 및 활성화 과정을 사례를 통해 설명하고 이로 인한 마을의 긍정적 변화를 제시함.
- 인문학 프로그램의 현황과 전망 : 최선재 (플라톤아카데미 연구지원 실장)
 - 인문학 연구 지원 재단인 자사의 사업 현황을 제시하고 이를 통해 어떻게 인문학의 확산에 기여하는 지 설명함.
 - 도서관 외부의 관점에서 도서관의 인문학이 나아가야 할 길에 대해 제시함.
- 포스트 코로나 시대, 인문학의 관심사와 방향 : 박수밀(한양대학교 동아시아문화연구소 연구교수)
 - 인류가 근대 이후 마주한 포스트 모더니즘적 변화와 4차 산업혁명, 문화 콘텐츠의 강세 등에 대해 설명함.
 - 21세기의 특징을 반영하는 단어와 당면한 인문학적 이슈들에 관해 설명하고 포스트 코로나 시대의 인문학적 이상과 그 방향성에 대해 논함.

③ 토론

- 공공 인문정신문화 사업의 추진 성과와 향후 제언 : 김상우(한국출판문화산업진흥원 인문진흥팀 팀장)
 - 제도권 내에서 이루어지고 있는 인문학 사업의 현황과 향후 방향성에 대하여 이야기함.
 - 인문정신문화 진흥 기본계획의 기초와 성과 및 한계를 지적함.
- ‘읽’과 ‘삶’을 연결하는 도서관 길 위의 인문학 : 박민영(마포구립서강도서관 관장)
 - 도서관「길 위의 인문학」사업의 목표를 달성하기 위한 현장의 노력과 성과를 이야기함.
 - 도서관 현장에서 지역 주민과 사회상을 관찰하고 상호작용해야 할 필요성과, 프로그램 기획의 전문성 향상을 위한 전담인력 확보와 교육을 주문함.
 - 시각의 다양화를 위한 담당 사서와 도서관의 지속적 소통 및 고찰 필요성을 제시함.
- 인문생태계와 도서관의 역할 : 성해영(서울대학교 종교학과 교수)

- 수요와 공급을 모두 충족하는 국가 차원의 인문 분야 시스템인 '인문생태계'를 설명하고 그 중요성을 역설함.
- 현재 인문에 대한 수요는 증가하고 공급은 감소하는 불균형 상태에서 도서관이 이를 해소할 수 있는 기반시설임을 지적함.



인문학포럼 현장 사진

☞ 홍보

1) 사업 SNS 홍보

- (유튜브) 인문학 포럼 현장 촬영 후 도서관 길 위의 인문학 공식 유튜브 채널에 하이라이트, 발표, 종합토론 영상 업로드
- (인스타그램) “도서관 길 위의 인문학 10년 뉴노멀 인문학을 말하다” 개최 및 행사 안내
- (홈페이지) “도서관 길 위의 인문학 10년 뉴노멀 인문학을 말하다” 개최 안내



도서관 길 위의 인문학 유튜브

2) 현장 홍보

- 인문학 포럼 안내 책자 및 기념품(볼펜) 배포함.
- 행사장 내외 인문학 포럼 행사 안내 X배너 배치함.



인문학포럼 책자 및 기념품(볼펜)

8 사업 참여자 우수 사례 공모전

- ➔ 목적 : 도서관 「길 위의 인문학」 사업의 다양한 프로그램이 시민들의 삶에 작지만 의미 있는 변화를 준 사례들을 발견하고 공유함으로써 더 많은 시민의 관심과 참여를 유도
- ➔ 접수기간 : 2022년 11월 10일(금) ~ 12월 2일(금) 14:00
- ➔ 대상 : 2022년 도서관 「길 위의 인문학」 사업/도서관 지혜학교 참여자
- ➔ 안내 : 도서관 길 위의 인문학홈페이지, 한국도서관협회 홈페이지, SNS 공지 업로드, 사업 담당자 안내
 - 접속 URL : <https://www.libraryonroad.kr/list/notice/>
 - 접속 URL : https://www.kla.kr/kla/bbs/board.php?bo_table=news01
- ➔ 공모 분야 및 형태

분야	형태	비고
참여 수기	한글 파일 양식 제공 (글자크기 13pt, 줄 간격 160%)	사진 포함
참여 영상	MP4 파일	

➔ 수상부문 및 내역

구분	부문 및 인원		부상
일반부 (성인)	최우수	2명	50만원
	우수	6명	20만원
	참여자	전체	1만 원 상품권
청소년부 (초/중/고 등)	최우수	수상자 없음	30만원
	우수	3명	10만원
	참여자	전체	1만 원 상품권

➔ 내용

- 2022년 도서관 「길 위의 인문학」 사업 프로그램에 참여한 일반시민 중 우수참여자를 공모하여 우수사례 선정함.
- 전국 기반인 사업의 특성에 맞춰 ‘찾아가는 시상식’으로 온라인 영상 콘텐츠 제작함.
- 2023년 10주년을 맞이한 도서관 「길 위의 인문학」 사업 브랜딩 및 홍보 효과 제고를 위해 2023년 1월~3월 공식 SNS 계정을 활용해 순차적으로 영상 업로드함.
- 온라인 중점으로 발전하는 기관들의 홍보 시류에 따라 효과적인 사업 구성 및 참여 이벤트 진행으로 구독자 및 관심도 상승 제고함.

➔ 심사 및 결과발표

- 심사일정 : 2022년 12월 14일(수) ~ 12월 19일(월)
- 결과발표 : 2022년 12월 23일(금)

- 안내 : 도서관 길 위의 인문학 홈페이지 공지, 메일 및 문자 개별발송
- 수상자

부문	수상자	작품명	도서관명
최우수	이윤정	나를 위한 선물 '나를 위한 글쓰기'	고양시립삼송도서관
	김지효	청소년 애니를 만나다 : 그간의 기록	관평도서관
우수	오정민	8월의 플로깅 체험	강남구립논현도서관
	주은우	다시 돌아온 저어새	아름곰도서관
	박부숙	마을 활동가	인천광역시중양도서관
	김보연	길 위에서	강동구립해곡도서관
	강주희	선물	인천광역시중양도서관
	조기쁨	세상 밖으로	수봉도서관

➤ 시상식

- 수상자를 찾아가는 온라인 시상식 콘텐츠 제작
- 협회 및 사업 공식 유튜브 채널을 통해 업로드 및 홍보
- 소감발표 및 공모전 제출작 낭독 등 직접 참여로 구성
- 도서관 길 위의 인문학 유튜브 업로드

➤ 홍보

- 포스터 및 카드뉴스



사업 우수 사례 공모전 포스터



사업 우수 사례 공모전 카드뉴스

- 찾아가는 시상식을 촬영, 편집하여 유튜브 채널에 업로드



9 홍보

구분	매체	내용	비고
온라인 홍보	유튜브	<ul style="list-style-type: none"> • 게시 동영상 55편 • 구독자 16,876명 • 조회수 63,151회 	2022.12.31기준
	인스타그램	<ul style="list-style-type: none"> • 게시물 104건 • 팔로워 1656명 • 노출수 47,214회 	
	페이스북	<ul style="list-style-type: none"> • 게시글 93건 • 좋아요 3,569개 • 노출수 280,095건 	
	블로그	<ul style="list-style-type: none"> • 게시글 73건 • 방문횟수 26,661회 • 방문자수 23,999명 • 페이지뷰 33,646건 	
	밴드	<ul style="list-style-type: none"> • 게시물수 346건 • 가입자수 618명 • 이벤트 9건 	
오프라인 홍보	언론보도 실적	<ul style="list-style-type: none"> • 기획기사 5건 • 신문광고 5건 	2022.12.31기준
		<ul style="list-style-type: none"> • 언론보도 1,962건 	2022.12.31기준

가) 영상 홍보

- ➔ 도서관 「길 위의 인문학」 사업, 도서관 지혜학교 사업 영상콘텐츠 제작
 - 목적 : 인문학 프로그램의 주체를 충실히 전달할 수 있도록 프로그램의 강연 혹은 탐방 등의 내용을 적절히 구성 및 편집함으로써 관심 있는 이들에게 널리 이용될 수 있는 인문학 강연 콘텐츠를 활용하고자 함.
 - 내용 : 도서관 길 위의 인문학, 도서관 지혜학교의 도서관 진행 내용을 촬영 후 10-15분 영상이나 숏폼 콘텐츠로 제작해 사업 유튜브 및 SNS에 업로드
 - 진행 도서관

no.	구분	도서관명	세부프로그램명
1	도서관 길 위의 인문학	강서구립 꿈꾸는어린이도서관	(탐방)봉제산탐방
2	도서관 길 위의 인문학	선유도서관	(강연)머무르다_화분 위 작은 세계
3	도서관 길 위의 인문학	성남분당도서관	(탐방)세계문화유산 수원화성 -화성행궁, 수원화성박물관
4	도서관 지혜학교	목동이음터도서관	(강연)마무리-소감 나누기
5	도서관 지혜학교	일원라운영어도서관	(강연)발화 문학의 표현: 종합발표회 -낭송극 형식(Reader's theatre)

나) 기획보도 홍보

- ➔ 일상으로 들어온 인문학 “내 삶이 풍성해졌어요”
<https://m.khan.co.kr/culture/book/article/202211181821001#c2b>
 [사진-홍보/언론홍보/신문기사및광고/11/19 1편]
- ➔ 작가가 된 경험, 내 인생의 도움닫기 | 탐라도서관
<https://www.khan.co.kr/culture/culture-general/article/202211251613001>
 [사진-홍보/언론홍보/신문기사및광고/11/26 2편]
- ➔ 지지·감시·협력·비판··· ‘K컬처’ 키워내는 건 바로 나! | 마포구립서강도서관
<https://www.khan.co.kr/culture/culture-general/article/202212021407001>
 [사진-홍보/언론홍보/신문기사및광고/12/03 3편]
- ➔ “이 곳이 뜨거운 역사의 현장” 농촌 도서관이 불 땀긴 ‘아리랑’ 읽기 열풍 | 김제금구도서관
<https://www.khan.co.kr/culture/culture-general/article/202212091344001>
 [사진-홍보/언론홍보/신문기사및광고/12/10 5편]



경향신문 2022.11.19.



경향신문 2022.11.26.



경향신문 2022.12.3.



경향신문 2022.12.10.



경향신문 2022.12.17.



내일신문 2022.02.03.



내일신문 2022.03.17



내일신문 2022.03.24.



경향신문 2022.12.15.

다) 언론보도 실적

- ➔ 1,962건(2022년 12월 31일 기준)
- ➔ 내용 : 도서관 「길 위의 인문학」 사업 홍보를 위해 주관기관 및 각 도서관에서 보도된 내용 수집



라) 기타 매체 홍보

- ➔ 도서관문화
 - 2021년 도서관 길 위의 인문학 사업 우수사례집 중 재편집을 통해 도서관문화 '슬기로운 도서관 생활' 코너로 1월~12월까지 연재, 2022년 도서관 「길 위의 인문학」 사업 관련 소식 게재

2. 사업 경과



도서관문화 1,2월호



도서관문화 3월호



도서관문화 4월호



도서관문화 5월호



도서관문화 6월호



도서관문화 7,8월호



도서관문화 9월호



도서관문화 10월호



도서관문화 11월호



도서관문화 12월호

마) 홍보물 제작 및 배포

- 사업 전반적 홍보를 위해 사업 지원관에 사업 시작과 동시에 2022년 포스터와 깃발 배포
- 깃발
 - 수량 : 1,000매
 - (자유기획 기본형, 보급형 도서관당 4매씩)
 - (특화기획 주제특화, 대상특화, 유형특화 도서관당 2매씩)
- 포스터
 - 수량 : 3,000매(도서관당 10매씩)



깃발(4가지 색상)



포스터(세로형)



포스터(가로형)

바) 온라인 홍보

- ➔ 온라인(SNS, 블로그 등)으로 사업 진행 내용을 안내
 - 페이스북, 인스타그램, 블로그를 통한 소식 및 정보 전달
 - 밴드를 통한 도서관 담당자들과 업무 소통 공유
 - 유튜브 등을 통한 영상콘텐츠 공유로 온라인 홍보를 확장
 - 페이스북, 인스타그램, 밴드를 통한 참여후기 및 다양한 이벤트를 진행하여 참여자 등 독려
- ➔ 밴드
 - 도서관 「길 위의 인문학」 사업 협력 네트워크(네이버 밴드)를 운영함.
 - 가입자수 : 618명
 - 각 지역 사업 운영에 대한 도서관 간 정보공유
 - 사업 담당자 대상 월별 이벤트 추진



- ➔ 유튜브 <https://www.youtube.com/libraryonroad>
 - 도서관 「길 위의 인문학」 사업 채널에 영상콘텐츠를 서비스함.
 - 2013년부터 제작된 영상콘텐츠 등 자료를 확인 가능함.
 - 게시물수 : 55건
 - 조회수 : 63,151회
 - 구독자수 : 16,876명





➔ 페이스북 <https://www.facebook.com/libraryonroad/>

- 도서관 「길 위의 인문학」 사업 페이지를 통하여 프로그램 소식과 제작된 영상콘텐츠, 도서관계 소식들을 전달함.
- 온라인 이벤트 ‘참여 후기 이벤트’, ‘특별 이벤트’ 공지 및 당첨을 안내함.
- 게시물수 : 93건
- 구독자수(좋아요) : 3,569건
- 팔로우수 : 3,811명



➤ 인스타그램 @libonroad



- 도서관 「길 위의 인문학」 사업 계정을 통하여 프로그램 소식과 제작된 영상콘텐츠, 도서관계 소식들을 전달함.
- 온라인 이벤트 '참여 후기 이벤트', '특별 이벤트' 공지 및 당첨을 안내함.
- 게시물수 : 104건
- 팔로워 수 : 1,656명
- 노출 수 : 27,214건

➤ 블로그 <https://blog.naver.com/libonroad>

- 사업 전체에 대한 내용 안내 및 도서관별 프로그램을 자세히 소개하며, 각 도서관과 지역에 대한 소개를 겸하고 있음.
- 월단위로 진행예정인 프로그램, 특별프로그램 일정 및 각종 사업내용을 친근하게 안내함.
- 온라인 이벤트 '참여 후기 이벤트' 공지 및 당첨을 안내함.
- 게시물수 : 73건
- 구독자수 : 1,827명



➔ 온라인 참여후기 이벤트

- 사업 인스타그램, 블로그, 홈페이지 등 온라인에 올라오는 참여후기를 무작위로 매달 선정해 상품을 증정함.
- SNS를 통해 다양한 형태의 이벤트를 일주일간 진행하여 당첨자를 무작위로 선정해 상품을 증정함.
- SNS 매체별 월별 추진



사) 제 59회 전국도서관대회·전시회 2022년 도서관「길 위의 인문학」사업 홍보부스

➤ 목적

- 제59회 전국도서관대회·전시회에 참가한 사서 및 도서관 관계자에게 사업에 대해 안내 및 홍보함.
- 사진을 통해 2022년까지의 사업 현황을 안내하고 도서관 길 위의 인문학 도서관 담당자와 만나 사업에 대한 의견을 듣고 앞으로 사업에 대한 요청사항을 받음.
- 사업 홍보를 통해 미참여 도서관 관계자의 차년도 사업 참여를 독려함.
- 사업 담당자의 성취감 고취와 미참여 도서관 담당자의 흥미 유발함.

➤ 개요

- 일정 : 2022년 10월 10일(월)~10월 14일(금)
 - * 전국도서관대회 진행일자 : 2022년 10월 12일(수) ~ 10월 14일(금)
- 장소 : 창원컨벤션센터 내 전시장 3개 부스
- 내용 : 사업 현황을 알릴 수 있는 홍보물 설치 및 비치, 홍보물 배포, 각종 이벤트 진행, 인문정
신문화주간 홍보 등
- 참가자수 : 총 약 3,400명

➤ 사업내용

- 도서관「길 위의 인문학」2022년 사업 포스터를 활용하여 부스를 구성함.
- 2013년부터 2022년까지의 사업 진행 사진을 부스 내 전시함.



도서관 길 위의 인문학 이벤트존



도서관 길 위의 인문학 사진전시

- 도서관 길 위의 인문학 부스 내 사업 10년차를 기념하기 위한 축하 메시지를 작성함.
- 엽서에 축하메시지 남기기 이벤트를 진행(축하메시지는 부스 벽면에 전시)함.
- 축하메시지를 남긴 참여자들에게 롱인덱스를 배포함.



축하메시지 작성 이벤트

- 13일에 진행되는 프로그램 ‘도서관 길 위의 인문학 토크콘서트’ 참여 홍보함.
- 부스 내 포토부스를 설치하여 사진 이벤트 진행함.
 - * 사업 로고를 활용하여 포토부스 소품을 제작함
- 도서관 길 위의 인문학 사업 담당자와의 업무 협의 및 소통함
 - * 기념품(우산), 롱인덱스 배포함.
- 인문정신문화주간 홍보 안내문 배치함.



기념품(우산)



기념품(롱인덱스)

➡ 홍보부스

- 디자인



- 전경



- 진행사진

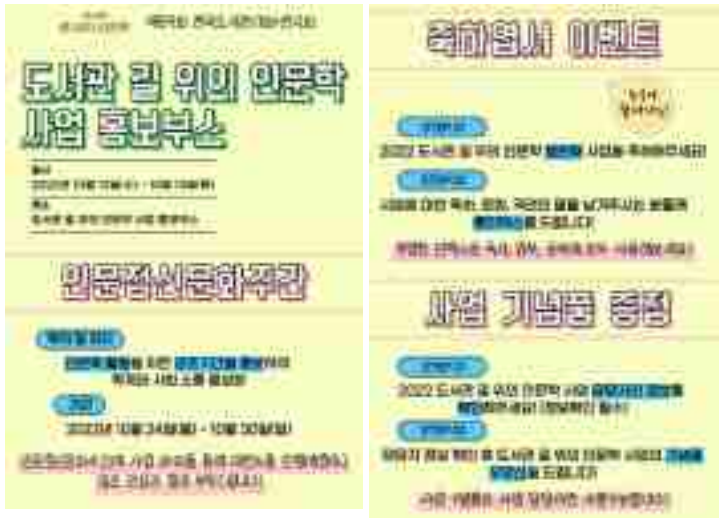


포토부스 및 포토부스 제작 소품



부스 체험사진

홍보



도서관 길 위의 인문학 부스안내 포스터



도서관 길 위의 인문학 홈페이지 안내

도서관 길 위의 인문학 SNS 안내

아) 2022년 인문정신문화주간을 통한 사업 홍보

개요

- 사업명 : 2022년 인문정신문화주간 도서관 「길 위의 인문학」 사업 홍보
- 홍보기간 : 2022년 10월 24일(월) ~ 10월 30일(일)(인문정신문화주간)
- 대상 : 사업 담당자, 사업 참여자, 도서관 이용자, 일반 시민
- 내용 : 사업 온라인 채널을 통해 이벤트 공지 후 인문정신문화주간 홍보

➤ 도서관 「길 위의 인문학」 사업

- 인문정신문화주간에 추진되는 도서관 「길 위의 인문학」 사업 프로그램을 포스터를 통해 사업을 안내함.



사업 프로그램 안내
포스터(이미지)



사업 프로그램 안내 카드뉴스



- 2022년 인문정신문화주간 동안 진행도서관을 선정해 도서 2배 대출을 운영함.
- 2022년 인문정신문화주간을 기념해 도서 2배 대출 포스터를 진행도서관과 사업 선정도서관에 배포함.



2022년 인문정신문화주간 도서 2배 대출 포스터 및 진행도서관 운영내용

- 2022년 인문정신문화주간을 맞아 사업 홍보 채널을 통해 이벤트 진행함.
- 2022년 인문정신문화주간 이벤트에 총 633명이 참여하고 무작위로 선정하여 기프티콘 발송함.
- 총 당첨자 수 : 300명

자) 결과보고서 및 우수사례집 책자 제작

④ 결과보고서

- 목적 : 결과보고서 제작을 통해 도서관 「길 위의 인문학」 사업과 도서관 지혜학교 사업 운영에 대한 내용 확인
- 종합편 : 도서관 길 위의 인문학 사업, 도서관 지혜학교 사업의 전반적인 흐름 및 사업 내용
- 도서관편 : 도서관 길 위의 인문학 사업 300개 프로그램과 도서관 지혜학교 사업 141개의 프로그램 지원관의 사업운영
- 부수 : 500부(종합편, 도서관편 1~2권)

④ 도서관 길 위의 인문학 사업 우수사례집

- 목적 : 지역주민의 인문학·지역문화 향유를 위해 책, 현장, 사람이 만나는 독서문화 장을 문화·교육의 거점인 도서관 역할로 구축 및 강화하는 강연·탐방 프로그램으로 그 내용을 수록
- 내용 : 도서관 길 위의 인문학 사업 우수 도서관으로 선정된 기관의 사업 운영 및 노하우
- 부수 : 1,500부(1종 1책)



결과보고서 및 우수사례집

도서관
길위의
인문학

3. 사업성과

1 사업의 정량적 성과

1) 도서관 프로그램

계획	실적
<ul style="list-style-type: none"> 프로그램 수 300개 총 참가인원 75,000명 이상 	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램 수 300개 총 참가인원 107,783명
<ul style="list-style-type: none"> 총300개 프로그램으로 3,989회 실시 (강연3,176회, 탐방386회, 후속모임427회) (대면3,334회, 비대면516회, 혼합139회) (강사3,890명, 보조인력2,105명) <p>*사업을 진행한 도서관 명단은 [별첨1]참조</p>	

2) 기획프로그램

계획	실적
<ul style="list-style-type: none"> 문화소외 지역/계층의 문화 갈증 해소를 위한 프로그램을 기획하여 인문학을 알리고 인문적 성찰의 기회를 제공하여 문화향유권 확대 코로나19 장기화로 인해 사회적 피로감이 쌓인 공동체 구성원 간의 공감과 연대감 약화로 몸과 마음을 스스로 돌볼 수 있는 철학적 성찰과 수행의 기술을 알려줄 수 있는 온라인 인문학 강연 진행 	<ul style="list-style-type: none"> 내 방에서 만나는 일상의 인문학 사업 20개 강연 영상 업로드, 312명 신청, 유튜브 조회수 37,283회 문학 to the 인문 3편 행사 영상 업로드 인문학 포럼 2회 운영 2편 행사 영상 업로드(1회 유튜브 조회수 165회, 2회 유튜브 조회수 42회)

3) 사업운영 평가

- ➔ 인문학 사업 평가를 통해 우수사례 발굴 및 시상
 - ▶ 우수도서관(단체)
 - 문화체육관광부장관 표창 3건, 한국도서관협회장상 20건 시상
 - 수상기관 명단 : 총23개관
 - 문화체육관광부장관 표창 : 더불어 숲, 도봉문화정보도서관, 탐라도서관
 - 한국도서관협회장상 : 강서꿈꾸는어린이도서관, 광양시립중앙도서관, 교하도서관, 기장도서관, 김제시립도서관금구분관, 김포시교촌도서관, 대치도서관, 마포구립서강도서관, 명곡도서관, 서귀포기적의도서관, 서울특별시교육청남산도서관, 서창도서관, 성산도서관, 수성구립용학도서관, 순천시립도서관연향관, 양구교육도서관, 울산남구신복도서관, 은평구립도서관, 익산시립황등도서관, 청주기적의도서관(기관명 가나다 순)
 - ▶ 우수담당자(개인)
 - 문화체육관광부장관 표창 1건, 한국도서관협회장상 4건 시상
 - 수상자 명단 : 총5명
 - 문화체육관광부장관 표창 : 최일우(동국대학교 중앙도서관)
 - 한국도서관협회장상 : 고은영(맨발동무도서관), 김정미(의성군립도서관), 김현혜(양양교육도서관), 이운형(달성군립도서관)(성명 가나다 순)

2 사업의 정성적 성과

- ➔ 2013년 사업 시작 이후 10년 동안 참여 도서관수, 프로그램 횟수, 참여자수, 참여자 만족도 등 모든 부분에서 사업이 점차 확산되고 있음.
- ➔ 시대적 변화수요를 적극 수용하여 프로그램 유형에 변화를 줘 '특화기획'(대상, 주제, 유형) 프로그램을 시범적으로 계속 제시하고 운영함.
- ➔ 코로나19 여파가 있었으나 비대면보다 대면으로 프로그램이 많이 운영됨.
- ➔ 강연자의 일방적 전달 방식을 탈피하여, 강연자와 참여자가 함께 소통하며 인문적 성찰을 돕고, 주제 도서를 활용한 유기적인 활동을 통해 참여자가 주도의 인문 체험 프로그램을 더욱 강화함.
- ➔ 도서관을 통해 전국적으로 보급된 강연, 탐방(체험), 체험적 인문 독서 프로그램을 통해 인문 사업의 대표 브랜드로 성장하고 자리 잡도록 함.
- ➔ 참여자의 높은 만족도와 인지도를 바탕으로 지속적인 도서관 기반 인문 프로그램을 실시해 지역사회 인문독서 문화생태계 조성을 촉진함.
- ➔ 온라인 기획프로그램을 기획하여 사업 유튜브에 게시해 인문학을 쉽게 접근할 수 있도록 함.

3 설문조사 결과 및 분석

1) 만족도

가. 요인별 만족도 분석

- 전반적 만족도는 88.2점으로 2021년 만족도(89.0점)보다 소폭 감소했지만, 2020년(89.0점), 2019년(89.5점)과 큰 차이는 없음.
- 세부 항목별로는 '안내 및 서비스'가 90.7점, '주제' 88.4점, '강사의 강의준비' 87.0점 등의 순으로 만족도가 높게 나타남.

사업 참여자의 만족도(2021, 2022)

(단위: 점)

구분	2021	2022					
		전체	자유기획		특화기획		
			기본형	보급형	주제특화	대상특화	유형특화
전반적 만족도	89.0	88.2	88.3	87.5	86.5	88.0	90.8
재 참여의향	89.8	91.7	93.3	92.7	91.1	84.9	93.6
타인 추천의향	89.7	91.1	92.2	91.6	90.2	86.1	93.6

- ➔ 직업에서는 주부가 34.5%로 주부의 비율은 2019년 41.8%, 2020년 28.5%, 2021년 32.5%로 매년 높게 나타남. 반면, 고등학생이 1.7%로 가장 적은 비중을 차지함.
- ➔ 2022년에는 참여 경험이 있는 참여자가 50.3%로, 2021년 참여 경험이 있는 참여자(46.3%)보다 증가하여 재참여율이 높아진 것을 알 수 있음.
- ➔ 참여 동반자는 '혼자서'라는 응답이 51.3%로 가장 많은 비중을, '동호회 회원과 함께'가 2.3%로 가장 적은 비중을 차지함.
- ➔ 프로그램의 만족 요인은 '프로그램의 내용과 주제' 53.9%, '강연과 탐방의 조화' 18.1%, '함께하는 체험 프로그램' 7.7% 등의 순으로 나타남.

참여자 속성(2021 vs 2022)

(단위: %)

참여자 속성	2021	2022
주부	32.5	34.5
직장인(회사원/전문직/노무서비스직)	22.5	22.2
1회 참여자(처음 참여자)	53.7	49.7
혼자서 참여	52.5	51.3
친구/동료/지인과 참여	27.3	29.1

나. 사업 성과

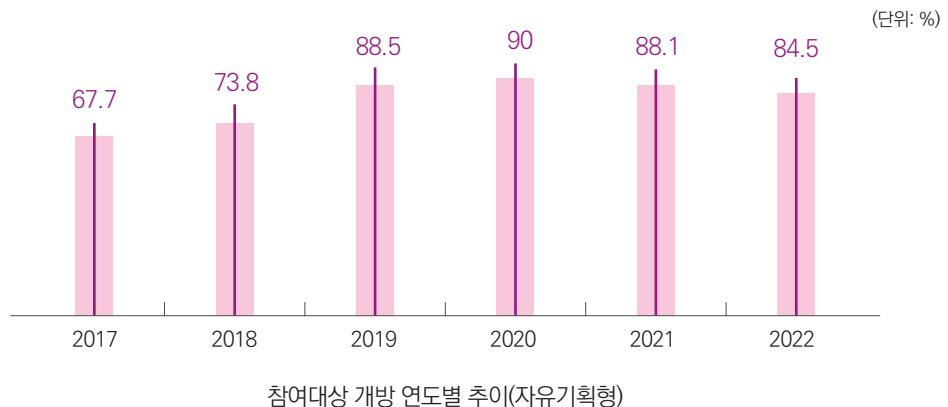
- 도서관 길 위의 인문학 사업의 효과에 대한 인식은 ‘도서관 이용 빈도 증가’ 89.5점, ‘인문학에 대한 관심 증가’ 89.5점, ‘독서량/습관 증가’ 88.2점 등의 순으로 높게 나타나 2019년에 비해 인문학에 대한 관심이 증가한 것을 알 수 있음.
- 2022년 사업 재참여 의향은 91.7점으로, 2021년(89.8점) 대비 1.9점 증가함. 그 중 ‘특화기획(유형)’의 재참여 의향은 93.6점으로 가장 높게 나타남.
- 2022년 사업 지인 추천 의향은 91.1점으로, 2021년(89.7점) 대비 1.4점 증가함. 마찬가지로 ‘특화기획(유형)’가 93.6점으로 가장 높게 나타남.

2) 프로그램 평가 분석

가. 프로그램 참여에 따른 분석

➔ 참여대상을 개방하는 비율이 지속적으로 증가(자유기획형)

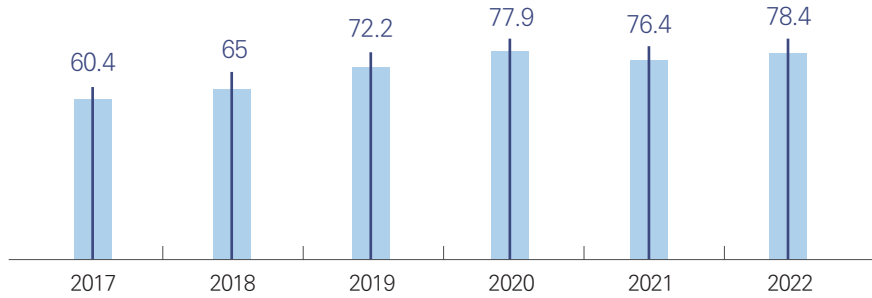
- 참여 대상에 대한 개방성을 기준으로 볼 때, 일반 시민 모두에게 개방한 경우가 84.5%였고, 어린이나 노인 등 특정 범주로 제한하고 있는 비율이 15.5%였음.
- 특히 2022년에는 특정 대상을 대상으로 하는 ‘특화기획(대상)’ 프로그램으로 구분하여 모집하였음에도 특정 범주를 대상으로 하는 프로그램의 비율이 전년도와 비교해서 크게 줄어들지 않았음



➔ 일반적 주제의 비율이 지속적으로 증가 추세(자유기획형)

- 일반적 주제를 다루는 비율은 78.4%를 차지했으며, 지역과 관련된 특별한 주제를 다루는 경우가 21.6%를 차지함.
- 일반적 주제의 비율이 60.4%(2017)→65%(2018)→72.2%(2019)→77.9%(2020)→76.4%(2021)→78.4%(2022)로 지속적으로 증가하고 있음.
- 지역과 관련된 주제를 다루는 경우가 매년 20% 초반을 차지했음을 볼 때, 특별한 변화는 없었다고 할 수 있음.

(단위: %)



일반적 주제 연도별 추이(자유기획형)

- ➔ 주제영역은 역사, 예술, 자연/환경, 기타의 범주가 꾸준히 높은 비율을 차지하고 있음.
 - 역사 범주의 경우 2019년 35.8%에서 점차 줄어들고 있지만, 2022년도 19.9%로 가장 높은 비중을 차지하였음.
- ➔ 자유기획 공적 주제의 비율이 매년 증가하는 경향을 보임.
 - 공적 주제의 비율이 2020년에 78.2%, 2021년에 76.2%였으나, 금년에는 79.4%로 높아짐.
 - 이러한 현상은 자기 성찰이나 취미, 건강 등과 같은 개인 관심의 주제들이 많아지는 경향을 반영하고 있음.
- ➔ 특화기획(대상)의 경우, 주제별로 '기타'가 32.6%로 가장 높았고, '진로/글쓰기'가 17.4%, '문학'과 '과학/미래'가 함께 10.8%를 차지하고 있음.
 - '진로/글쓰기'가 높은 이유는 어르신들의 자서전 쓰거나 어린이들의 그림책 만들기 등의 프로그램을 많이 시행했기 때문임.
 - 대상특화 유형이 새로 시행되면서 어린이나 노인을 대상으로 하는 글쓰기 프로그램들이 많아졌음을 알 수 있음.
- ➔ 특화기획(주제)의 경우, 주제별로 '자연/환경' 분야가 34.6%로 가장 높게 나타났으며, '기타'가 21.2%, '생활/문화'가 13.4%를 차지함.
 - 특정 주제를 특화할 때, '자연/환경'을 선택한 유형이 가장 많았다는 것으로, 이는 최근 '자연/환경'과 관련된 이슈 및 관심과 맞물려 나타난 현상이라고 볼 수 있음.
 - '자유기획'의 경우 기타, 역사, 예술 순서로 높았던 것을 볼 때, 특화기획(주제)와 관련된 특별한 현상이라고 할 수 있음.
- ➔ 특화기획(유형)의 경우, '진로/글쓰기' 주제가 62.7%로 과반 이상의 비율을 차지하고 있음.
 - 그 밖의 주제에는 '기타'가 16.3%를 차지하고 있으며, 그 외의 범주들은 0%~10% 이하를 차지하고 있음.

나. 사업 참여자 설문조사 결과 분석

- ➔ 참여자 속성
 - 여성이 80.3%, 남성이 19.7%로 여성 응답자가 약 4배 정도 많은 것으로 나타났으며, 도서관 회원의 비율은 84.8%로, 회원의 비율이 약 5배 정도 많은 것으로 나타남.
 - 주부가 34.5%로 가장 많은 비중을 차지했으며, 고등학생이 1.7%로 가장 적은 비중을 차지하고 있음.
 - 주부의 비율은 2019년 41.8%, 2020년 28.5%, 2021년 32.5%로 매년 높게 나타남.
 - 2022년 이전 사업 참여 경험이 있는 응답자가 50.3%, 참여 경험이 없는 응답자가 49.7%로, 2021년 46.3%보다 참여 경험이 있는 응답자가 증가함.
- ➔ 사업에 혼자서 참여한 비율이 51.3%로 가장 많은 비중을 차지했으며, 특히 자유기획(기본)과 특화기획(유형)에서 더욱 심화되었음.
 - '친구/동료/지인과 함께' 29.1%, '가족과 함께' 13.1% '학교/직장/부대에서 단체로' 4.2% 등의 순으로 높게 나타남.
- ➔ 프로그램 참여동기에는 '인문학에 대해 관심이 있어서' 46.2%, '해당 주제/탐방장소에 관심이 있어서' 25.4%, '가족/지인과 함께하는 활동이므로' 11.7% 등의 순으로 나타남.
- ➔ 2022년 참여자의 전반적 만족도는 88.2점(100점 평균)으로, 2021년(89.0점) 대비 0.8점 감소한 것으로 나타남.
 - 특화기획(유형)이 90.8점으로 가장 높은 만족도를 보여줬으며, 특화기획(주제)가 86.5점으로 가장 낮은 만족도를 보여줌.
 - 특화기획(유형) 90.8점, 자유기획(기본) 88.3점, 특화기획(대상) 88.0점, 자유기획(보급) 87.5점, 특화기획(주제) 86.5점 순으로 만족도가 높았음.
 - '안내 및 서비스'가 90.7점으로 최고점으로, '횡수'가 76.1점으로 최저점으로 나타남.
- ➔ 2022년 재참여 의향과 지인 추천 의향의 경우 2021년 대비 모두 상승함.
 - 2022년 재참여 의향과 지인 추천 의향은 각각 91.7, 91.1점으로 2021년 89.8, 89.7점이었던 것과 비교하여, 두 항목 모두 상승함.
 - 재참여 의향의 경우 특화기획(유형)가 93.6점으로 가장 높았으며, 특화기획(대상)이 84.9점으로 가장 낮았음.
 - 지인 추천 의향의 경우도 마찬가지로 특화기획(유형)가 93.6점으로 가장 높았으며, 특화기획(대상)이 86.1점으로 가장 낮았음
 - 재참여 의향이 높음과 동시에 지인 추천 의향 또한 높아지는 것을 확인할 수 있음.

다. 도서관 담당자 설문조사 결과 분석

- ➔ 사업에 처음 참여한 담당자는 12.6%로 대부분 이전에 도서관 길 위의 사업에 참여한 경험이 있음.
 - 사업에 두 번, 네 번 참여했다고 답한 담당자가 15.1%로 가장 많은 비중을 차지함.
 - 그 중, 사업에 열 번 참여했다고 답한 담당자는 3.8%를 차지함.
- ➔ 사업 참여 이유로는 '강연과 탐방으로 구성된 프로그램이 좋아서'가 35.2%로 가장 높게 나타났고, '도서관 이용자의 인문학 프로그램에 대한 욕구가 많아서' 또한 32.1%로 높게 나타남.
- ➔ 프로그램 기획(주제, 세부 프로그램, 강사 등) 주체는 '도서관내부인력이 주로 기획'했다는 비율이 64.2%로 가장 높게 나타났으며, 예년과 유사함.
- ➔ 프로그램 계획 시 중점사항은 '주된 참여자의 특성에 맞는 내용 발굴'에 가장 중점을 두고 있음.
 - 그 외에 '지역과의 연계성' 28.3%, '지금까지 시도하지 않은 참신한 내용 발굴' 15.1% 등의 순으로 중점을 두고 있음.
 - 그 중, '도서관 신규 이용자의 증대'가 0.6%로 가장 낮게 나타남.
- ➔ 강사 선정 기준은 주제 관련 전문가가 54.1%로 전국적인 전문가의 비율이 증가하고 있음.
 - 주제 관련 전문가는 49.2%(2021년)→54.1%(2022년)로 4.9% 증가하고, 지역 내 해당분야의 전문가는 45.0%(2021년)→40.3%(2022년)로 4.7% 감소하였음.
 - 관련 주제 책자는 2021년에는 31.9%였으나, 그보다 3.3% 증가한 35.2%를 차지함.
- ➔ 담당자의 애로사항은 '업무가 과다해졌다'가 20.8%로 가장 많은 비중을 차지했으며, '주제 개발' 18.9%, '참여자 모집' 16.4% 등의 순으로 높았음.
- ➔ 사업의 주요 특성으로 '강연과 탐방/체험의 연계'가 56.6%로 과반수 이상을 차지함.
- ➔ 사업 재참여 의향은 89.9점으로 2021년(87.8점)보다 2.1점 증가했으며, 참여하고 싶은 프로그램 유형에는 자유기획(기본형)이 44.7%로 가장 많은 비중을 차지함.

라. 강사 설문조사 결과 분석

- ➔ 강사들의 강연 참여 이유는 도서관 「길 위의 인문학」 사업 취지에 공감해서'가 69.3%로 가장 많은 비중을 차지함.
- ➔ 프로그램 기획의 주체는 '도서관에서 주로 기획'한다는 비율이 30.7%, '강사 본인의 자문으로 도서관에서 기획' 26.7%, '강사 본인이 주로 기획' 24.2%로 강사가 기획에 참여하는 비율이 50.9%로 나타남.
- ➔ 강사의 프로그램 만족도는 '도서관 측의 협조가 만족스러움'이 94.8점으로 최고점을 기록함.
 - 그 밖에 '향후 참여 희망' 93.5점, '장소 및 시설', '강연자로서의 자부심' 89.9점, '진행일정' 89.1점 등의 순으로 높았음.
 - '강연료가 적절함'이 81.4점으로 가장 낮은 점수를 보임.

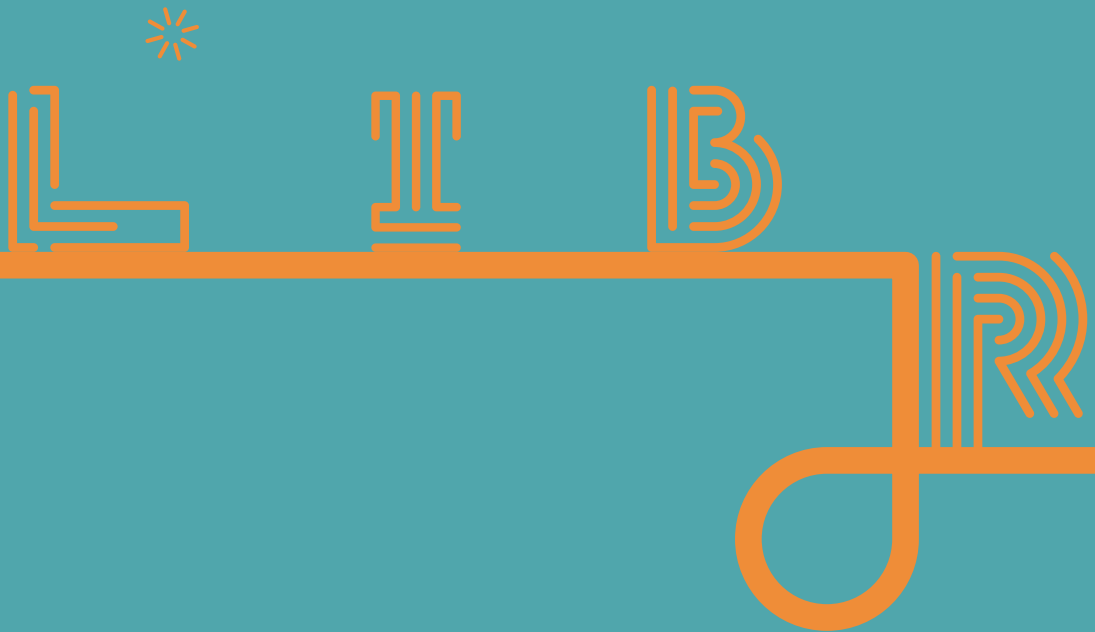
- 사업의 장기적인 발전을 위해 필요한 것에 ‘도서관「길 위의 인문학」 브랜드 사업 유지’가 27.9%로 가장 많은 비중을 차지함.
 - ‘도서관「길 위의 인문학」 브랜드 사업 유지’(27.9%)>>‘탐방, 후속모임 등 참여형 프로그램 확대’(22.7%)>>‘타 문화기반시설과의 협력을 통한「길 위의 인문학」 사업 브랜드 확장’(20.9%), ‘소외지역 도서관 등 제반 여건이 어려운 도서관의「길 위의 인문학」 프로그램 지원’(20.9%)>>‘유사 인문학 프로그램과의 차별성 강화를 위한 신규 프로그램 도입’(7.7%)의 순으로 높게 나타남.

마. 종합 분석 및 시사점

- 도서관「길 위의 인문학」 프로그램의 정체성은 ‘체험과 탐방’에 있는 것으로 나타남.
 - 2021년 프로그램이 좋았던 점으로 ‘함께하는 체험 프로그램’ 12.4%, ‘강연과 탐방의 조화’ 9.1% 등이 높은 비중을 차지했음.
 - 2022년 역시 ‘함께하는 체험 프로그램’ 7.7%, ‘강연과 탐방의 조화’ 18.1%로 나타나 ‘체험과 탐방’ 관련 응답의 비율이 증가한 것으로 나타남.
- 도서관「길 위의 인문학」 사업의 적극적인 홍보의 필요성이 증대함.
 - 도서관「길 위의 인문학」 참여자는 인문학에 관심이 있는도서관의 회원들로 도서관 회원 비중이 84.8%를 차지함.
 - 인문학 정신의 확산이라는 목표를 위해 기존 도서관 회원 외의 다른 참여자도 유입할 수 있는 적극적인 홍보방법이 필요할 것으로 보임.
- ‘도서관/진행자의 안내 및 서비스가 친절하고 만족스러움’의 만족도가 90.7점으로 가장 높은 점수를 획득하여 긍정적인 발전을 보임.
 - 2021년 동일 문항 만족도(90.2점) 대비 0.5점 상향되었음.
- 반면, 전반적인 만족도가 2021년 대비 소폭 감소함.
 - 불만족하였던 점으로는 ‘프로그램 횟수와 시간이 27.7%로 가장 높은 비중을 차지하였으며, 그 외에도 ‘체험 및 참여활동 부족’ 15.2%, ‘토론과 대화 부족’ 13.6%, ‘지식 위주의 강의/전달’ 10.1%로 높게 나타남.
- 도서관「길 위의 인문학」 참여자에게 ‘도서관 이용 빈도 증가’와 ‘인문학에 대한 관심 증가’에 높은 응답을 받았다는 점에서 인문학 확산이라는 본래 사업 목적에 적합하게 운영되고 있다는 것을 볼 수 있음.

2022

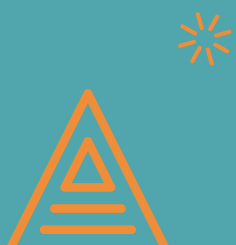
도서관'길 위의 인문학,
사업 결과보고서



시혜학교



도서관
시혜학교



1. 사업 개요

1 사업 목적

- 지역의 도서관과 인문대학(강사)의 연계
- 대중 인문학을 넘어, 삶의 지혜 체득을 목표로 인문학의 심도 있는 토론·발표·글쓰기형 인문심화 학습 프로그램 운영
- 활동적 신중년의 주체적 인문 활동을 지원하여 지혜로운 노년의 모델을 만들고, 인문의 사회적 의미와 가치 확산

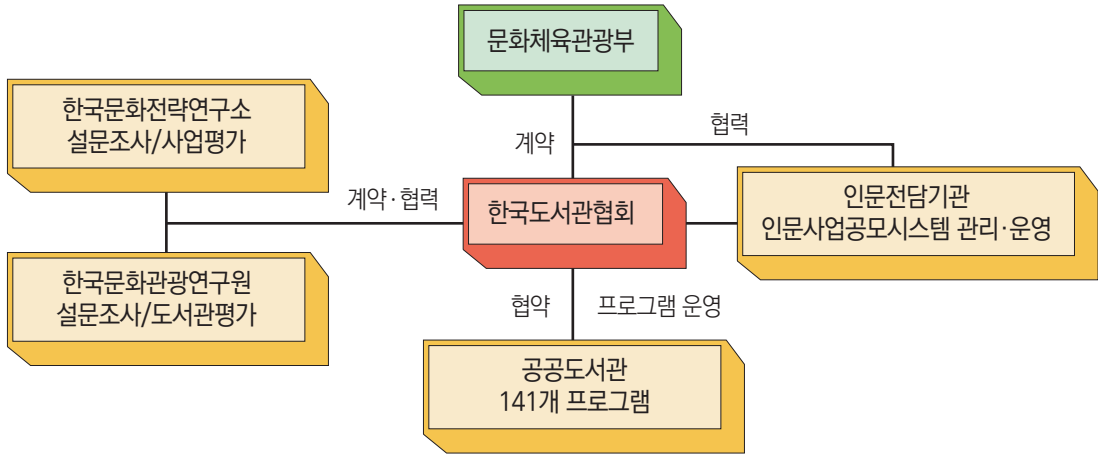
2 사업 개요

- 사업명 : 2022년 도서관 지혜학교 사업
- 사업기간 : 2022년 2월 ~ 12월
- 도서관 협약기간 : 2022년 4월 29일(금) ~ 11월 10일(목)
- 주최 : 문화체육관광부
- 주관 : 한국도서관협회
- 지원대상 : 138개 공공도서관, 141개 프로그램
- 참여강사 : 141명
- 주요 사업내용
- 전국 인문 대학 강사가 공공도서관에서 학습, 토론 등을 병행한 인문 심화프로그램 진행

2022년 사업 실적

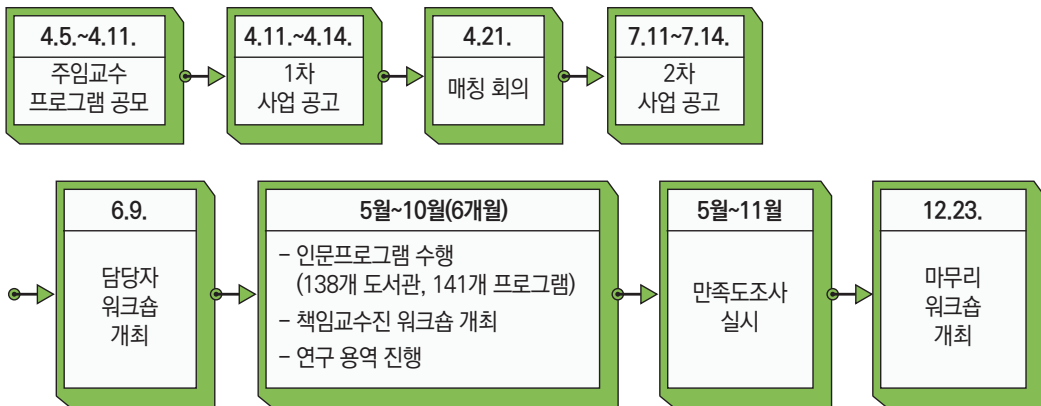
구분	참여기관	운영횟수	참가인원
도서관 지혜학교	141개관	1,692회	23,314명

3 추진체계



4 추진 경과

1) 추진절차



2) 추진 일정

- 2022. 2.** • 사업 확정 및 착수
- 2022. 4.** • 강사/프로그램 등록
- 프로그램(도서관) 선정
- 온·오프라인 홍보(4월~12월)
- 2022. 5.** • 포스터 공개
- 도서관별 프로그램 운영(5월~11월)
- 도서관별 설문조사 실시(5월~11월)
- 2022. 6.** • 사업 담당자 워크숍 개최
- 2022. 7.** • 프로그램(도서관) 2차 선정
- 2022. 8.** • 온라인 홍보 및 서포터즈 운영(8월~12월)
- 2022. 10.** • 제59회 전국도서관대회·시상식 홍보부스 진행
- 2022. 11.** • 언론 홍보 취재 및 기사 송출(11월~12월)
- 도서관별 결과보고서 제출(11월~12월)
- 2022. 12.** • 사업 마무리 워크숍 개최
- 우수도서관 사례집 제작 및 배포
- 결과보고서 제작 및 배포



2. 사업 경과

1 공모

1) 주임교수 프로그램 공모

- ➔ 강의 제안 공고 및 등록
 - 등록 기간 : 2022년 4월 5일(화) ~ 4월 11일(월) 12:00
 - 등록 방법 : 인문프로그램공모지원시스템(인문360 B2B)에서 사업공고 확인 후 제안서 등록

2 사업공고

1) 1차 사업공고

- ➔ 사업공고 : 2022년 4월 11일(월) ~ 4월 14(목) 18:00
- ➔ 안내 : 도서관 길 위의 인문학 홈페이지 및 SNS 공지 업로드
 - 접속 URL : <https://www.libraryonroad.kr/>
- ➔ 사업 신청방법 안내
 - 신청서 작성 방법 및 사업 메일로 사업 신청서 제출, 이후 인문프로그램공모지원시스템(인문 360 B2B) 매칭함.
 - 진행과정을 카드뉴스를 통해 소개함.



2) 2차 사업공고

- 사업공고 : 2022년 7월 11일(월) ~ 7월 14일(목) 18:00
- 안내 : 도서관 길 위의 인문학 홈페이지 및 SNS 공지 업로드
 - 접속 URL : <https://www.libraryonroad.kr/>
- 사업 신청방법 안내
 - 신청서 작성 방법 및 사업 메일로 사업 신청서 제출, 이후 인문프로그램공모지원시스템(인문360 B2B) 매칭함.
 - 진행과정을 카드뉴스를 통해 소개함.



3 워크숍

1) 담당자 워크숍

- ➔ 일정 : 2022년 6월 9일(목)
- ➔ 진행 : 업무매뉴얼 영상 촬영 후 유튜브 채널에 업로드
 - 접속 URL : <https://www.libraryonroad.kr/>
 - 접속 URL : https://youtu.be/mSLL_JIFkpY
 - 접속 URL : <https://youtu.be/uwmD7KcjqD0>
- ➔ 참석자 : 선정된 도서관 담당자 및 주임교수 등
- ➔ 주요 내용
 - 2022년 도서관 지혜학교 사업에 선정된 도서관을 대상으로 원활한 사업 추진을 도모하기 위해 사업 운영과 관련한 운영지침, 매뉴얼, 협조사항, 유의사항 등을 교육함.
 - 기년도 사업에 참여한 주임교수와 담당자의 사례발표를 통해 사업 운영 및 노하우 등을 공유함.



사업 담당자 워크숍 공지 내용 - 메일 / 홈페이지

가) 사업 업무매뉴얼 및 관리시스템 매뉴얼 교육 영상

- 사업 운영 흐름도에 대해 안내
- 사업 목적, 운영방식, 홈페이지 관리시스템 운영·사용방법, 여러 매체 홍보 등 개요에 대해 안내
- 제출 서류(업무협약서, 보안각서 등), 항목에 맞는 예산 사용 방법 및 예산 사용에 필요한 체크카드, ISP인증서 USB 배포 등 제반사항에 대해 안내
- 프로그램 실적 기입, 설문조사 실시, 프로그램 평가, 현장 모니터링 등 실시 안내 및 협조 요청
- 코로나 예방을 위해 사전 방역, 다중 이용시설 등 대응 방침, 발생 했을 때 조치사항, 감염예방을 위한 관리 등에 대해 안내
- 기타 소방 안전, (성)범죄 예방, 보험 가입 등 사업 진행 시 안전 수칙 정보 제공



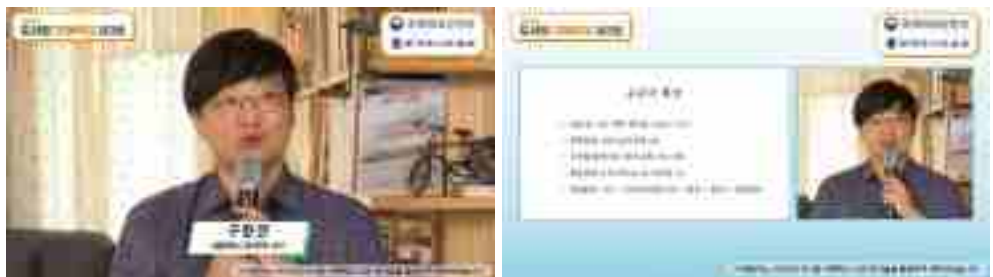
사업 담당자 워크숍(매뉴얼 안내) - 업무매뉴얼 / 관리시스템 매뉴얼

나) 사례발표

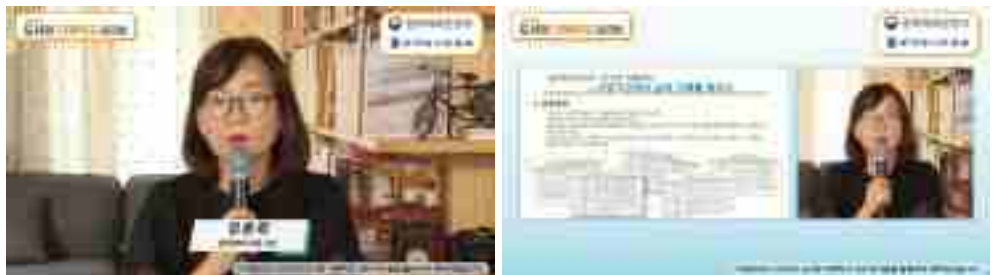
- 2021년 도서관 지혜학교 사전 워크숍 영상을 활용하여 분야별 주임교수와 사업 담당자의 사례를 발표
- 기년도 사업에 참여한 주임교수의 참여 경험 및 추진 방식에 대해 공유
- 기년도 사업에 참여한 담당자의 사업 운영 등의 핵심 노하우 및 유의사항 등의 정보 공유



사례발표1 - 강원대학교 교양교육원 함복희 강사



사례발표2 - 서울대학교 종교학과 구형찬 강사



사례발표3 - 광진정보도서관 정종희 사서

2) 마무리 워크숍

- ➔ 일시 : 2022년 12월 23일(금) 10:30~11:30
- ➔ 진행 : 코로나19로 인해 비대면 방식으로 유튜브 생중계 진행
 - 접속 URL : <https://www.youtube.com/user/libraryonroad>
- ➔ 참석자 : 선정된 도서관 담당자 및 주임교수 등
- ➔ 주요내용
 - 2022년 도서관 지혜학교 사업을 수행한 도서관 및 프로그램 시행 내용에 대해 진행결과, 참여자 강사 담당사서 강의평가, 개선방안 등을 논의하고 공유함.
 - 향후 도서관 지혜학교 사업 계획에 대해 공유함.
 - 실시간 유튜브 방송에서 사업 담당자 및 주임교수의 문의에 대해 답변하는 시간을 가짐.



현장 셋팅



사업 마무리 워크숍 공지 내용 - 메일 / 홈페이지

가) 도서관 지혜학교 평가연구에 따른 사업성과 진단 및 향후 발전방향 공유

- ▶ 발표자 : 성해영(서울대학교 종교학과 교수/사업추진 및 진단연구 책임연구원)
- ➡ 2022년 도서관 지혜학교 사업 성과에 대해 공유
- ➡ 2022년 도서관 지혜학교 주임교수·사업 담당자 대상 설문조사 결과를 바탕으로 사업 평가 내용을 공유
- ➡ 도서관 지혜학교 제안 및 발전방안을 공유
 - 장기 선정 및 운영·관리시스템, 온라인 학습 지원 시스템 도입 필요성
 - '자유 공모제' 도입 및 정착 제안



서울대학교 종교학과 성해영 교수

나) 도서관 지혜학교 향후 사업 계획 등 안내

▶ 발표자 : 박현우(한국도서관협회 본부장), 손지혜(한국도서관협회 사업팀장)

➔ 2023년 도서관 지혜학교 계획 및 일정 발표

- 선정규모, 참여대상, 운영방식, 지원예산 등 안내
- 1월 : 전국대학강사 대상 프로그램 공개모집
- 2월 : 도서관 지혜학교 도서관 대상 사업설명회, 등록된 강사/프로그램 대상 도서관별 매칭 진행
- 3월 : 최종 지원관 발표 및 사업 시작

➔ 2023년 도서관 지혜학교의 변경사항을 공유

- 강사 대상 프로그램 자유 공모 모집 및 지원 자격 안내
- 인문네트워크시스템 개발중으로, 2023년 사용 권고



한국도서관협회 사업팀 손지혜 팀장



한국도서관협회 박현우 본부장

4 사업 추진 및 진단 연구용역

- ➔ 목적 : 원활한 사업 추진 및 발전방안을 위한 연구용역 추진
 - 한국문화전략연구소
- ➔ 추진내용
 - 2019년부터 2021년까지 도서관 지혜학교 사업에 지원한 강의목록을 통해 도서관과 비매칭된 강의제안서에 대한 원인 분석
 - 인문학 강의에 대해 정량적·정성적 데이터를 축적하기 위해 인문프로그램 시스템을 개발을 추진
 - 도서관 지혜학교 사업 주임교수 및 담당자 대상 설문조사, 평가 진행
 - 사업 장기 발전방안 연구 및 제안
 - 브랜드 홍보를 통해 사회적 반향을 일으키는 모델 구축 필요
 - 매년 우수 도서관, 강사를 선정하여 향후 거점 도서관마다 특화된 주제 발굴
 - 수강생 데이터베이스 구축 필요성 제안
 - 정치, 종교, 인권 등 민감한 내용, 전년도 진행한 결과/평가에 따른 사업 전 정리 필요성 제안
 - 수강생-도서관-대학 인적 네트워크를 통해 다양한 인문학 프레임 형성

5 책임교수 워크숍

- ➔ 목적 : 권역별 책임교수진 구성·운영을 통한 주임교수 간 소통 창구 마련 및 원활한 프로그램 운영을 위해 3회 온라인 회의 추진
- ➔ 구성 : 권역별, 프로그램별 구분 및 전년도 사업 참여 주임교수 활용

연번	권역	책임교수	도서관명
1팀	전국(글쓰기 유형)	함복희	춘천시립도서관
2팀	수도권(국공립)	구형찬	판교도서관
3팀	수도권(국공립)	김용호	학마을도서관
4팀	수도권(사립)	이임찬	김근태기념도서관
5팀	수도권(사립)	정성권	가락물도서관
6팀	대전·충청	조현진	대전둔산도서관
7팀	광주·전라·제주	이상훈	중흥도서관
8팀	대구·경북	강미경	경상북도교육청구미도서관
9팀	부산·울산·경남	김인선	부산광역시립연산도서관

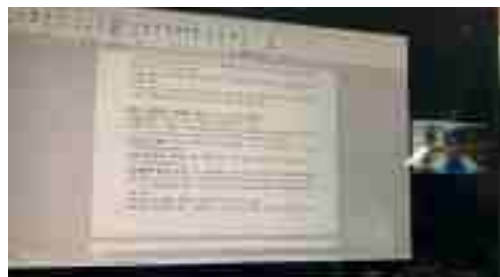
1) 1차 책임교수 워크숍 개최

- ➔ 일시 : 2022년 6월 16일(목) 19:30
- ➔ 방법 : ZOOM을 활용한 온라인 회의
- ➔ 참여자 : 총 15명
 - 책임교수 9명
 - 한국도서관협회 도서관 지혜학교 담당 2명
 - 서울대인문학산센터 연구원 4명
- ➔ 주요내용
 - 주임교수 및 강의 선정 관련 논의
 - 강의 일정 및 시간 등 강의 운영 세부 사항 논의
 - 주임교수 및 담당자 네트워킹 관련 논의



2) 2차 책임교수 워크숍 개최

- ➔ 일시 : 2022년 8월 29일(월) 19:00
- ➔ 방법 : ZOOM을 활용한 온라인 회의
- ➔ 참여자 : 총 14명
 - 책임교수 9명
 - 한국도서관협회 도서관 지혜학교 담당 1명
 - 서울대인문학산센터 연구원 4명
- ➔ 주요내용
 - 책임교수별 사업 진행 사항 및 이슈 사항 공유
 - 사업 운영 관련 제안 및 자율 토론 등



3) 3차 책임교수 워크숍 개최

- ➔ 일시 : 2022년 12월 14일(수) 19:00
- ➔ 방법 : ZOOM을 활용한 온라인 회의
- ➔ 참여자 : 총 14명
 - 책임교수 9명
 - 한국도서관협회 도서관 지혜학교 담당 1명
 - 서울대인문학산센터 연구원 4명
- ➔ 주요내용
 - 2022년 사업 시행 내용 및 사업 전반에 대한 총평/소감 공유
 - 2023년 변경되는 사항 및 프로그램 자유공모제 공유, 자율토론 등



6 사업 우수 사례 공모전

- ➔ 목적 : 도서관 지혜학교 사업의 프로그램이 국민들의 삶에 작지만 의미 있는 변화를 준 사례들을 발견하고 공유함으로써 더 많은 국민의 관심과 참여를 유도함, 도서관 지혜학교 사업 우수 사례와 성과를 발굴함.
- ➔ 접수기간 : 2022년 11월 10일(금)~12월 2일(금) 14:00
- ➔ 대상 : 2022년 도서관 지혜학교 사업 참여자
- ➔ 안내 : 도서관 「길 위의 인문학」 홈페이지, 한국도서관협회 홈페이지, SNS 공지 업로드
 - 접속 URL : <https://www.libraryonroad.kr/list/notice/>
 - 접속 URL : https://www.kla.kr/kla/bbs/board.php?bo_table=news01
- ➔ 공모 분야 및 형태

분야	형태	비고
참여 수기	한글 파일 양식 제공 (글자크기 13pt, 줄 간격 160%)	사진 포함
참여 영상	MP4 파일	

➔ 수상부문 및 내역

구분	부문 및 인원		부상
일반부 (성인)	최우수	2명	50만원
	우수	6명	20만원
	참여자	전체	1만 원 상품권
청소년부 (초/중/고 등)	최우수	수상자 없음	30만원
	우수	3명	10만원
	참여자	전체	1만 원 상품권

- 2022년 도서관 지혜학교 사업 프로그램에 참여한 일반 국민 중 우수참여자를 공모하여 우수사례 선정
- 전국 기반인 사업의 특성에 맞춰 '찾아가는 시상식'으로 온라인 영상 콘텐츠 제작
- 온라인 중점으로 발전하는 기관들의 홍보 시류에 따라 효과적인 사업 구성 및 참여 이벤트 진행으로 구독자, 관심도 상승





➤ 심사 및 결과발표

- 심사일정 : 2022년 12월 14일(수)~12월 19일(월)
- 결과발표 : 2022년 12월 23일(금)
- 수상자

부문	수상자	작품명	도서관명
최우수	강명수	인생 여정 속 분노와 치유의 여행	영도도서관
우수	김성도	노년에 지혜학교 자서전호 진수식을 개막으로 인생 2막을 다시 향해하다.	진영한빛도서관
	성경아	나의 실패 일기	춘천시립도서관

➤ 시상식

- 수상자를 찾아가는 온라인 시상식 콘텐츠 제작
- 사업 공식 유튜브 채널을 통해 홍보
- 소감발표 및 공모전 제출작 낭독 등 직접 참여로 구성





7 참여자 수료증 수여

- ➔ 목적 : 도서관 지혜학교 사업의 내실과 성과 등을 고려해 도서관에서 장기간(12회) 진행한 프로그램에 출석 일수를 토대로 참가자에게 수료증을 수여함. 해당 도서관 인문학 프로그램에 참여한 참가자들의 성취감을 고취시키고, 도서관과 인문학에 대한 신뢰도와 호감도 상승시킴.
- ➔ 대상 : 각 수업 12회 중 8회(2/3) 이상 출석한 참가자
- ➔ 일시 : 2022년 7월 ~ 11월 중
- ➔ 장소 : 도서관 지혜학교 사업을 운영하는 141개 프로그램(도서관)
- ➔ 내용 : 출석 일수(출석부)를 토대로 141개 프로그램(도서관)이 참가자에게 수료증을 수여함.
- ➔ 수료인원 : 총 1,567명(140개 도서관)

지역	수료인원
수도권	884명
강원권	27명
광주전라/제주권	143명
대구경북권	200명
대전충청권	118명
부산울산경남권	195명
총 1,567명	



8 홍보

구분	매체	내용	비고
온라인 홍보	유튜브	<ul style="list-style-type: none"> • 중계 동영상 3편 • 조회수 총 564회 	2022.12.31.기준
	인스타그램	<ul style="list-style-type: none"> • 게시물 48건 • 팔로워 195명 • 노출수 6179회 	
오프라인 홍보	언론보도 실적	<ul style="list-style-type: none"> • 기획기사 1건 • 신문광고 1건 • 언론보도 917건 	

- ➔ 온라인(SNS, 블로그 등)으로 사업 진행 내용을 안내
 - 인스타그램을 통한 소식 및 정보 전달
 - 유튜브 등을 통한 영상콘텐츠 공유로 온라인 홍보를 확장
 - 인스타그램을 통한 참여후기 및 다양한 이벤트를 진행하여 참여자 등 독려
- ➔ 영상콘텐츠 공유
 - 2022년 도서관 지혜학교 사업을 진행한 도서관의 강연 모습과 참여자 인터뷰 등을 촬영 후 10-15분 내외 영상으로 제작하여 사업 유튜브 채널에 업로드(2023년 초 예정)

1) 영상 홍보

➔ 도서관 「길 위의 인문학」 사업, 도서관 지혜학교 사업 영상콘텐츠 제작

- 목적 : 인문학 프로그램의 주체를 충실히 전달할 수 있도록 프로그램의 강연 혹은 탐방 등의 내용을 적절히 구성 및 편집함으로써 관심 있는 이들에게 널리 이용될 수 있는 인문학 강연 콘텐츠를 활용하고자 함.
- 내용 : 도서관 길 위의 인문학, 도서관 지혜학교의 도서관 진행 내용을 촬영 후 10-15분 영상이나 숏폼 콘텐츠로 제작해 사업 유튜브 및 SNS에 업로드
- 진행 도서관

no.	구분	도서관명	세부프로그램명
1	도서관 길 위의 인문학	강서구립 꿈꾸는어린이도서관	(탐방)봉제산탐방
2	도서관 길 위의 인문학	선유도서관	(강연)머무르다_화분 위 작은 세계
3	도서관 길 위의 인문학	성남분당도서관	(탐방)세계문화유산 수원화성 - 화성행궁, 수원화성박물관
4	도서관 지혜학교	목동이음터도서관	(강연)마무리-소감 나누기
5	도서관 지혜학교	일원라운영어도서관	(강연)발화 문학의 표현: 종합발표회 - 낭송극 형식(Reader's theatre)

2) 언론매체 홍보

➔ 경향신문

- 도서관 및 참여자 소감 취재 지면기사 1편
- 사업 홍보 5단 지면 신문광고 1회
 - <도서관 길 위의 인문학 10년> 함께 책 읽고 토론하며, 글쓰며...
인생 후반 가꾸는 '지혜의 정원' |영도도서관
<https://m.khan.co.kr/culture/culture-general/article/202212161718001#c2b>



경향신문 2022.12.17.(10면)



경향신문 2022.12.20.(25면)

3) 언론보도 실적

- 총917건(2022년 12월 31일 기준)
- 내용 : 도서관 지혜학교 사업 홍보를 위해 주관기관 및 각 도서관에서 보도된 내용 수집



4) 기타 매체 홍보

- 도서관문화



도서관문화 4월호

도서관문화 7,8월호

도서관문화 10월호



도서관문화 11월호



도서관문화 11월호



도서관문화 12월호

5) 홍보물 제작 및 배포

- ➔ 포스터
 - 수량 : 1,500매(도서관당 10매씩)
 - 사업 지원관에 사업 시작과 동시에 배포
- ➔ 수강생 노트
 - 수량 : 4,200권(도서관당 25권씩)
 - 사업 지원관에 사업 시작 이후에 배포



노트



포스터(세로형)



포스터(가로형)

6) 온라인 홍보

- ➔ 인스타그램 @libwisdoms
 - 도서관 지혜학교 사업 계정을 통하여 프로그램 활동 소식과 프로그램 유형 소개, 도서관계 소식 등을 전달함
 - 온라인 이벤트 '참여 후기 이벤트' 공지 및 당첨을 안내함

- 게시물수 : 48건(2022년 12월 31일 기준)
- 팔로워 수 : 195명(2022년 12월 31일 기준)
- 노출 수 : 6,179건(2022년 12월 31일 기준)



➤ 온라인 참여후기 이벤트

- 참여후기 이벤트: 사업 인스타그램, 블로그 등 온라인에 올라오는 참여후기를 무작위로 매달 선정해 상품을 증정함
- SNS를 통해 다양한 형태의 이벤트를 일주일간 진행하여 당첨자를 무작위로 선정해 상품을 증정함
- 당첨자수 : 30명





7) 제59회 전국도서관대회·전시회 홍보부스

➔ 목적

- 제59회 전국도서관대회·전시회에 참가한 사서 및 도서관 관계자에게 사업에 대해 안내 및 홍보
- 사업 홍보를 통해 미참여 도서관 관계자의 차년도 사업 참여를 독려
- 사업 소개 및 참여자 후기 전시를 통해 2022년 사업 현황을 안내

➔ 개요

- 일정 : 2022년 10월 10일(월) ~ 10월 14일(금)
 - * 전국도서관대회 진행일자 : 2022년 10월 12일(수)~10월 14일(금)
- 장소 : 창원컨벤션센터 내 전시장 3개 부스
 - * 도서관 길 위의 인문학 사업 홍보부스와 같이 사용함
- 내용 : 사업 현황을 알릴 수 있는 홍보물 설치 및 비치, 홍보물 배포, 각종 이벤트 진행 등
- 참가자 수 : 총 약 3,400명

➔ 상세내용

- 도서관 지혜학교 사업 홍보를 위해 2019년부터 2022년까지의 사업 포스터와 철학, 글쓰기, 문화예술 참여자 후기를 활용하여 사업 내용으로 부스를 구성
- 도서관 지혜학교 사업 목적과 운영방식 등을 리플릿을 활용해 배부
- 도서관 지혜학교 참가자 수료증 전시하여 사업 이해도를 제고
- 도서관 지혜학교 노트를 홍보부스 방문자에게 배부
- 부스 내 포토부스를 설치하여 사진 이벤트를 진행

- 도서관 지혜학교 사업 담당자와 소통 진행



홍보부스 디자인



도서관 지혜학교 포스터전시



도서관 지혜학교 참여자후기



도서관 지혜학교 부스안내 포스터



포토부스 소품

8) 결과보고서 및 사례집 책자 제작

➔ 결과보고서

- 목적 : 결과보고서 제작을 통해 도서관 「길 위의 인문학」 사업과 도서관 지혜학교 사업 운영에 대한 내용 확인
- 종합편 : 도서관 길 위의 인문학 사업, 도서관 지혜학교 사업의 전반적인 흐름 및 사업 내용
- 도서관편 : 도서관 길 위의 인문학 사업 300개 프로그램과 도서관 지혜학교 사업 141개의 프로그램 지원관의 사업운영
- 부수 : 500부(종합편, 도서관편 1~2권)

➔ 도서관 지혜학교 사업 사례집

- 목적 : 지역의 인문 강사가 공공도서관에서 신중년 세대를 대상으로 깊이 있는 인문학 강연을 진행하는 사업으로 도서관 사서, 강사, 참여자의 의견을 알아보기 위함
- 내용 : 도서관 지혜학교 사업에 참여한 사서, 강사, 참여자의 참여 후기
- 부수 : 1,500부(1종 1책)



결과보고서 및 사례집



3. 사업 성과

1 정량적 성과

1) 도서관 프로그램

계획	실적
<ul style="list-style-type: none">프로그램 수 140개총 참가인원 20,000명 이상	<ul style="list-style-type: none">도서관 수 138개관프로그램 수 141개총 참가인원 23,314명총 수료인원 1,567명

- 총 141개 프로그램, 1,692회 실시
(강연 1,692회)
(대면 1,248회, 비대면 392회, 혼합 52회)
(강사 1,692명, 보조인력 1,318명)
* 12회 중 8회 이상 참여한 수강생에게 수료증 발급
* 사업을 진행한 도서관 명단은 [별첨 4] 참조

2 정성적 성과

- ➔ 2019년 시범사업 이후 4년간 공·사립 대학과 인문 강사의 참여도, 도서관 수, 프로그램 횟수, 참여자 수(수료증이 발급된 수강생 등), 만족도 등 모든 부분에서 사업이 점차 확산되고 있음.
 - 2022년 도서관 지혜학교 사업 '참여자의 전반적 만족도'는 89.4점, '담당자의 전반적 만족도'는 90.5점, '주요교수의 전반적 만족도'는 91.2점으로 도서관 지혜학교 사업이 안정적으로 진행되는 것으로 보임.
- ➔ 대중 인문학과 더불어 대학에 인문 전공자들의 심화된 인문 프로그램을 도서관을 통해 지원하여 성숙하고 지혜로운 노년의 모델을 구축함.
- ➔ 은퇴 세대 등 신중년 세대에 주체적 인문활동 지원하여 인문학의 사회적 의미와 가치를 확산함.

- 도서관 이용 빈도, 인문학에 대한 관심, 독서량·독서습관이 증가 되고, 삶·가치관에 대한 성찰 기회 등 인식이 달라지는 사업 효과 측면이 나타남.
- ➔ 인문학에 대한 사회적 '수요'에 맞추어 강의 지원 분야를 확대하여 다양한 인문 심화 프로그램을 제공함.
- 2022년 도서관 지혜학교 사업 '참여자의 재참여 의향' 93.8점, '담당자의 재참여 의향' 94.0 점, '주임교수의 재참여 의향' 97.5점으로 모두 높게 나타남.

3 설문조사 결과 및 분석

가. 만족도

1) 요인별 만족도 분석

- ➔ 도서관 지혜학교 사업의 효과에 대한 인식은 '도서관 이용 빈도 증가'(92.6점), '인문학에 대한 관심 증가'(92.5점), '독서량/습관 증가'(91.2점), '삶·가치관에 대한 성찰 기회'(91.0점), 등의 순으로 나타남.
- ➔ 기년도 사업 참여 경험이 없는 참여자가 66.4%로 참여 경험이 있는 참여자(33.6%)보다 약 2배 많은 것으로 나타남. 이를 통해 새로운 참여자의 유입이 많음을 알 수 있음.
- ➔ 참여 동반자는 '혼자서'라는 응답이 71.9%로 가장 높은 비중을 차지했으며, '친구/동료/지인과 함께'(19.8%), 가족과 함께(5.7%), '동호회 회원과 함께'(2.5%) 순으로 나타남.
- ➔ 프로그램 만족 요인은 '프로그램의 내용 및 주제'48.6%, '대학(원) 수준의 심화 인문학' 15.3%, '주임교수의 전문성' 10.4% 등의 순으로 나타남.

나. 프로그램 평가 분석

1) 프로그램 주제에 따른 분석

- ➔ 참여자가 선호하는 주제는 '철학'이 18.8%로 가장 높은 비중을 차지함.
 - '문학' 15.5%, '역사/지역사회' 15.3%, '예술' 15.0%, '진로체험.글쓰기' 10.9% 등의 순으로 나타남.
- ➔ 참여자가 관심 있는 프로그램 유형은 '문화예술'이 26.0%로 가장 높은 비중을 차지함.

관심 있는 프로그램 유형

(단위: 명, %)

구분	사례수	문학	사학	철학	문화예술	융복합	고전읽기
전체	1,084	16.8	18.5	15.6	26.0	17.8	5.4

- '사학' 18.5%, '융복합' 17.8%, '문학' 16.8% 등의 순으로 나타남.

2) 사업 참여자 설문조사 결과 분석

➔ 참여자 속성

- 성별은 '여성' 78.4%, '남성' 21.6%로 여성 응답자가 약 4배 정도 많은 것으로 나타남.
- 도서관의 '회원'이 91.8%, '비회원'이 8.2%로 대부분 응답자가 도서관의 회원인 것으로 나타남.
- 2022년 이전 사업 참여 경험이 있는 응답자 33.6%, 참여 경험이 없는 응답자가 66.4%로, 참여 경험이 없는 참여자가 약 4배 정도 많은 것으로 나타남.

➔ 사업에 '혼자서 참여'한 비율이 71.9%로 가장 많은 비중을 차지함.

- '친구/동료/지인과 함께' 19.8%, '가족과 함께' 5.7%, '동호회 회원과 함께 2.5%', '직장에서 단체로' 0.1% 순으로 높게 나타남.

➔ 프로그램 참여 동기에는 '인문학에 대해 관심이 있어서' 57.6%, '해당 주제에 관심이 있어서' 32.1%, '가족/지인과 함께하는 활동이므로' 3.1% 등의 순으로 나타남.

➔ 2022년 참여자의 전반적 만족도는 89.4점(100점 평균)으로 나타남.

프로그램 만족도(참여자)

(단위: 명, 평균(100점 만점))

구분	사례 수	전반적 만족도	진행 일정	횟수	장소 및 시설	진행 방식	안내 및 서비스	주제	주임 교수의 강의 준비	주임 교수의 강의	홍보물의 내용과 방법	책자의 안내
전체	1,084	89.4	85.1	76.2	85.6	86.9	90.3	90.0	91.3	88.1	85.6	85.0

- 전반적 만족도는 89.4점으로 2021년(90점)과 큰 차이 없음.

- 세부 항목별로는 '주임교수 강의 준비'가 91.3점, '안내 및 서비스'가 90.3점, '주제'가 90점 등의 순으로 만족도가 높게 나타남.

➔ 향후 도서관 지혜학교 사업 재참여 의향은 93.8점이며, 지인 추천 의향은 92.5점으로 나타남.

- 재참여 의향이 높음과 동시에 지인 추천 의향 또한 높은 것을 확인할 수 있음.

3) 도서관 담당자 설문조사 결과 분석

- ➔ 사업에 처음 참여한 담당자는 55.2%로 절반의 담당자가 이전에 도서관 지혜학교 사업에 참여한 경험이 없는 것으로 나타남.
 - 사업에 두 번 참여했다고 답한 담당자 22.4%, 세 번 참여했다고 답한 담당자 15.5%, 네 번 참여한 담당자 6.9% 순으로 나타남.
- ➔ 사업 참여 이유로는 '심화된 인문학 프로그램을 서비스 할 수 있어서'가 43.1%로 가장 높게 나타났고, '도서관 이용자의 인문학 프로그램에 대한 욕구가 많아서' 또한 31%로 높게 나타남
- ➔ 2022년 담당자의 전반적 만족도는 90.5점(100점 평균)으로 나타남.
 - 타 인문학 프로그램과 비교한 도서관 지혜학교 사업에 대한 전반적 만족도는 90.2점으로 나타남.

담당자 만족도

(단위: 명, %)

구분	사례수	도서관 지혜학교 프로그램에 대한 전반적 만족도	도서관에서 추진한 사업에 대한 전반적 만족도	타 인문학 프로그램 대비 본 사업에 대한 전반적 만족도
전체	58	90.5	88.2	90.2

- ➔ 향후 도서관 지혜학교 사업 재참여 의향은 94점이며, 도서관 지혜학교 프로그램 추천 의향은 93.7점으로 나타남.

4) 강사 설문조사 결과 분석

- ➔ 사업에 처음 참여한 주임교수는 49.2%로 가장 높게 나타남.
 - '3년 참여 주임교수' 25.4%, '2년 참여 주임교수' 22.0%, '4년 참여 주임교수' 3.4% 순으로 나타남.
- ➔ 진행방식은 '대면' 67.8%, '비대면' 32.2%로 대면이 비대면보다 약 2배 정도 많은 것으로 나타남.
- ➔ 수업 방식은 '토론'이 79.7%, '독서' 28.8%, '글쓰기' 27.1%, '발제/발표' 22.0%, '기타' 15.3% 순으로 나타남.
- ➔ 프로그램 참여동기에는 '도서관 지혜학교 사업 취지에 공감해서'가 66.1%로 가장 높게 나타남.
 - '강연으로 많은 사람들을 만나는 것이 좋아서' 13.6%, '강연 보수가 적절해서' 8.5%, '지속적으로 참여한 사업이므로' 6.8%, '기타' 5.1% 순으로 나타남.
- ➔ 2022년 주임교수의 사업 전반적 만족도는 91.2점(100점 평균)이며, 자신의 강의에 대한 전반적 만족도는 92.7점(100점 평균)으로 나타남.

전반적 만족도(주임교수)

(단위: 명, %)

구분	사례수	도서관 지혜학교 프로그램에 대한 전반적 만족도	자신의 강의에 대한 전반적 만족도
전체	59	91.2	92.7

- ➔ 향후 도서관 지혜학교 사업 재참여 의향은 97.5점(100점 평균)으로 높게 나타남.
- ➔ 장기적인 발전을 위해 필요한 것에 대해 ‘도서관 지혜학교 브랜드 사업 유지’가 40.7%로 가장 높은 비중을 차지함.
 - ‘소외지역 도서관 등 제반 여건이 어려운 도서관 길 위의 인문학 프로그램 지원’ 28.8%, ‘타 문화기반시설과의 협력을 통한 도서관 지혜학교 사업 브랜드 확장’ 22.0%, ‘탐방, 후속모임 등 참여형 프로그램 확대’ 8.5% 순으로 나타남.

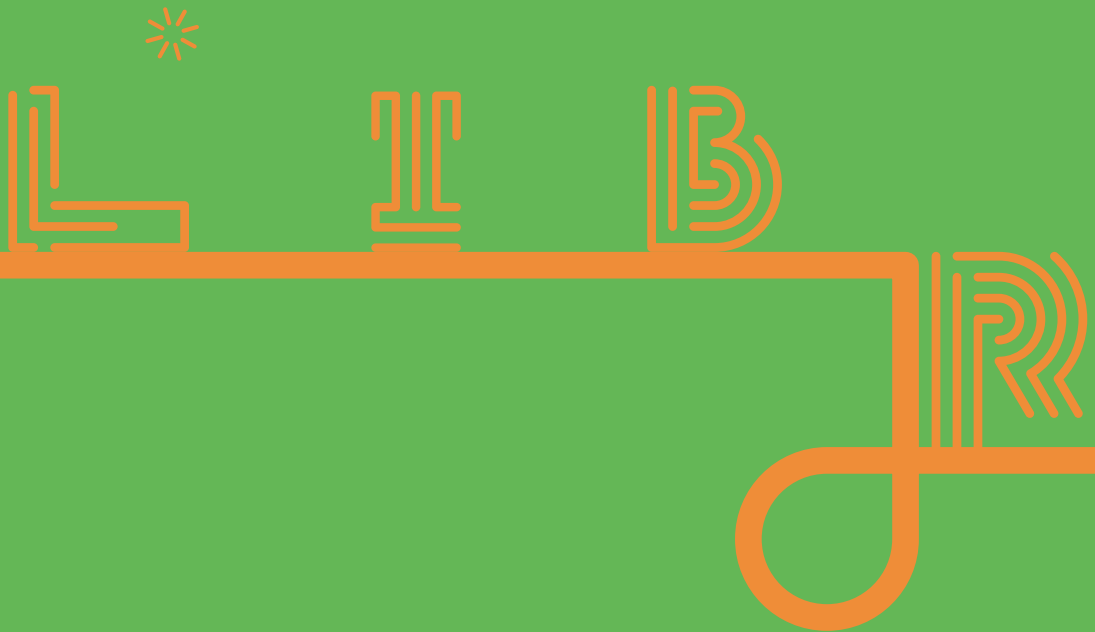
5) 종합 분석 및 시사점

- ➔ 도서관 지혜학교 사업의 정체성은 인문학에 관심이 많은 장·노년층에게 깊이 있는 인문학 강좌를 제공하는 ‘전문성’에 있는 것으로 나타남.
 - 도서관 지혜학교 프로그램 시 좋았던 점으로 ‘대학(원) 수준의 심화 인문학’이 15.3%, ‘주임교수의 전문성’이 10.4%로 나타남.
- ➔ 도서관 지혜학교 사업의 적극적인 홍보의 필요성이 증대함.
 - 도서관 지혜학교 참여자는 인문학에 관심이 있는 도서관의 회원들로 도서관의 회원 비중의 91.8%를 차지함.
 - 인문학 정신 확산이라는 목표를 위해서 기존 도서관 회원들 외의 다른 참여자들도 유인할 수 있는 적극적인 홍보 방법이 필요함.
- ➔ 도서관 지혜학교 사업은 인문학 확산이라는 본래의 목적에 적합하게 운영됨.
 - 도서관 지혜학교 참여자에게 ‘도서관 이용빈도 증가’와 ‘인문학에 대한 관심 증가’에 높은 응답을 받음.



2022

도서관'길 위의 인문학,
사업 결과보고서



이온화관



별첨



[별첨1]

2022년 도서관 '길 위의 인문학' 사업 프로그램 목록

➤ 자유기획 '기본형' 126개 프로그램

no.	지역	도서관명	프로그램명
1	서울	가락물도서관	인식: '인'문학으로 배우는 '식(食)'문화
2	서울	강남구립역삼도서관	신과 별과 당신의 이야기 - 신화와 미술로 알아본 별자리 인문학
3	서울	강남구립못골도서관	미래세대를 위한 인문학 : 지속가능한 내일을 위하여
4	서울	강동구립강일도서관	가족이 함께 책 읽는 강일도서관
5	서울	강동구립암사도서관	우리를 위로하는 미술 이야기
6	서울	강북문화정보도서관	문학, 시와 영화가 되고 삶이 되다
7	서울	강서구립곰달래도서관	곰달래와 함께하는 매체 세대를 위한 통합독서
8	서울	강서구립등빛도서관	페르시아 전쟁부터 러시아-우크라이나 전쟁까지 역사와 키워드로 보는 전쟁인문학
9	서울	강서구립푸른들청소년도서관	(사춘기 자녀를 둔 갭년기 학부모를 위한) 문화콘텐츠로 MZ세대 이해하기
10	서울	강서구립가양도서관	'나도 작가 - 내 삶을 쓰다'
11	서울	강서꿈꾸는어린이도서관	강서의 비석 탐방
12	서울	구립상림도서관	생태 인문학으로 함께 해요!
13	서울	구립중산정보도서관	옛이야기 : 영원히 살아 숨 쉴 서사를 만나다
14	서울	공동어린이도서관	미래로 향하는 초등 과학인문학
15	서울	금천구립가산도서관	지속가능한 환경 라이브러리
16	서울	논현도서관	한국 음악, 그 이면에 숨은 인문학으로의 여행
17	서울	도곡정보문화도서관	예술가의 삶과 작품을 통해 돌아보는 진정한 '나' : 도서관과 함께하는 인물탐구
18	서울	동국대학교 중앙도서관	호모 레코르단스(Homo Recordans), 우리가 기억해야 하는 역사문화유산
19	서울	동대문구 답십리 도서관	식물과 함께 하는 일상의 인문학
20	서울	마포구립서강도서관	다시, 여기, 지금 [K-마포]
21	서울	목마도서관	세상을 향해 나를 외치다
22	서울	서울특별시교육청고척도서관	철학의 정원, 예술의 정원, 역사의 정원
23	서울	서울특별시교육청남산도서관	남산도서관 100년의 시간을 함께 걷다
24	서울	서초구립내곡도서관	공간을 넘어선 상상력, 디지털 지구에서 놀다
25	서울	성동구립청계도서관	손끝으로 만나는 무한한 공간, 4차 산업혁명과 미래 기술
26	서울	소나무언덕잠실본동도서관	지구를 살리는 인문학
27	서울	송파위례도서관	마음의 표현, 몸의 언어「춤 인문학」
28	서울	아리랑도서관	마을을 품은 아리랑 - 같이에 가치를 더하는 공동체를 말하다

no.	지역	도서관명	프로그램명
29	서울	어린이청소년국학도서관	문학으로 바라보는 이방인들의 삶과 우리의 시선
30	서울	용산꿈나무도서관	문학으로 만나는 독립운동가
31	서울	은평구립도서관	훈민정음 그 숨은 비밀을 찾아서
32	서울	자양한강도서관	도서관에서 만나는 한강 인문학
33	서울	즐거운도서관	색채와 이야기가 있는 엄마 인문학
34	서울	청운문학도서관	종로의 문학적 사건들
35	부산	남구도서관	인문학의 시선에서 바라보는 메타버스와 포스트휴먼
36	부산	부산광역시립구포도서관	책과 함께하는 여행 인문학, 「노마드의 지평을 걷다」
37	부산	부산광역시립명장도서관	나는 부산에 산다_ 부산 문화로 세상 읽기
38	부산	부산광역시립반송도서관	도서관 길 위의 인문학: 젊은이여, 세계를 품자!
39	부산	부산외국어대학교 도서관	청년 르네상스
40	부산	수영구도서관	치유의 바다, 일상의 바다, 예술의 바다 -에게해에서 동해까지 -
41	부산	정관도서관	독자에서 작가로 : 내 책은 내가 만든다
42	부산	화명도서관	'모래톱 이야기' 깊이 읽기
43	대구	꿈꾸는마을도서관 도토리	과학으로 만나는 우주, 그리고 우리의 미래
44	대구	달서구립도원도서관	'글로벌' 대구에서 지역 문화를 재발견하다!
45	대구	대구2.28기념학생도서관	우리 가족 그림책 나들이
46	대구	대구광역시립두류도서관	동네책방에서 마주하는 인문학 온(溫)·정(情)
47	대구	대구광역시립수성도서관	토지 함께 읽기, 문학과 역사의 콜라보레이션
48	대구	대명어울림도서관	삶과 죽음의 문제-죽음의 문제는 삶의 문제다
49	대구	더불어 숲 도서관	삼국유사, 오늘에 닿다
50	대구	동구구립안심도서관	과거로부터 오늘을 배우다 : 역사, 예술 속 시대정신
51	대구	수성구립고산도서관	고산이 품은 비밀의 구름 성산(城山)
52	인천	남동논현도서관	사람에 의한, 사람을 위한, 사람의 과학
53	인천	동양도서관	변화의 시대, '나'를 만드는 인문학
54	인천	마천도서관	와인 인문학 : 인문학에 담긴 위로 한 잔
55	인천	삼산도서관	몸과 지구를 살리는 지혜로운 선택_미생물, 그리고 발효
56	인천	서운도서관	기후변화 시대의 우리, 지구 or 우주 어디서 살 수 있을까?
57	인천	서창도서관	인천 사계, 남동 만개
58	인천	인천광역시청라국제도서관	인문학, 위로를 건네다
59	인천	인천광역시립영종도서관	인문학으로 나와 나를 잇다 : 청소년 자녀 이해하기
60	광주	광주광역시립무등도서관	미로(美路), 예술의 길 따라 떠나는 치유의 여행
61	광주	남구 청소년도서관	건축, 삶을 짓다

no.	지역	도서관명	프로그램명
62	대전	가수원도서관	동화(童話)의 숲에서 인문학을 만나다
63	대전	대전둔산도서관	(인문학과 함께하는) 우리 어디쯤에 있을까?
64	대전	대전학생교육문화원	알파(α)세대! 우리는 대전에서 내:일(Tomorrow+Job)을 그립니다.
65	대전	서구어린이도서관	역사기행, 충청권 산성을 탐방하다
66	대전	월평도서관	대중가요 · 시(詩) · 영화, 근 현대사를 관통하다
67	울산	약숫골도서관	울산 문학, 바다를 품다
68	울산	울산남구도산도서관	인문학으로 그리는 울산 미술여행
69	울산	울산남구신복도서관	세계는 왜 싸우는가 : 동유럽에서 우리나라까지 거꾸로 보는 국제분쟁
70	울산	울산남부도서관	미술관 옆 음악당 : 미술은 음악의 선율을 타고
71	경기	고양시립대화도서관	우리는 여전히 고전을 사랑하는다
72	경기	과천시문원도서관	뷰티인문학(나다움에 가치)
73	경기	교하도서관	읽고 쓰는 사이
74	경기	군포시중앙도서관	노자와 스피노자
75	경기	김포시장기도서관	글쓰기로 만나는 治癒 인문학 - 에세이 출판수업
76	경기	김포시풍무도서관	화가들의 삶과 예술
77	경기	동탄북합문화센터도서관	2022 도서관 「길 위의 인문학」: (도서관에서 만나는) 나를 찾는 그림이야기
78	경기	성남시분당도서관	궁궐산책
79	경기	성남시수정도서관	나를 위한 컬러 인문학
80	경기	수원시광교푸른숲도서관	정원, 삶에 자연을 들이다
81	경기	수원시광교홍재도서관	건축을 바라보는 두 개의 시선
82	경기	수원시창룡도서관	나를 위로하는 치유의 인문학
83	경기	시흥시목감도서관	나를 찾아 떠나는 세계문학 산책
84	경기	안양시립비산도서관	그림책, 예술이 되다
85	경기	안양시만안도서관	그림책 깊이 읽기-인문학부터 미술사까지
86	경기	안양시박달도서관	안데르센과 함께 떠나는 인문학 여행
87	경기	양주희망도서관	통섭의 뉴노멀 라이프
88	경기	오산시립 햇살마루도서관	누구나 쓸 수 있는 단편 소설 쓰기
89	경기	중봉도서관	2022년 김포, 마을기록단
90	경기	파주시중앙도서관	삶 터로서의 거주공간에 대한 인문학적 탐사
91	경기	평택시립비전도서관	기후위기, 우리가 선택하고 선택할 시간들
92	경기	평택시립지산초록도서관	필사(筆寫) : 오롯이 나와 문장의 시간
93	경기	포천시립중앙도서관	고전문학, 뮤지컬이 되다 - 깊이 읽기와 새로 보기
94	경기	하남시나물도서관	아빠와 함께 하는 「길 위의 인문학」 개발과 문화재 보존! 그 공존의 길을 찾아서

no.	지역	도서관명	프로그램명
95	강원	모루도서관	교류와 융합, 도전과 개척의 세계 ; 해양의 역사에서 바다인문학을 만나다!
96	강원	사북공공도서관	숲과 벗 인문학당: 사상의 근원을 찾아서
97	강원	중천철학도서관	5사5색 오감만족 인문학
98	충북	청주기적의도서관	그림책의 딴 생각, 종이를 넘어 예술로 확장하다.
99	충북	청주시립오송도서관	다시, 생명을 읽는 시간 : 생명과학의 딜레마
100	충북	청주열린도서관	미래는 인간의 얼굴을 하고 있을까?
101	충북	청주오창도서관	내 인생의 화양연화, 손바닥 자서전 쓰기
102	충남	계룡도서관	나의 삶, 인문학으로 꽃피우다
103	충남	서산시대산도서관	인물여행 인문학, 도서관에서 함께 그림, 음악, 시, 철학으로 떠나다.
104	충남	서산어린이도서관	땅에서 찾고 바다에서 건진 우리 역사
105	충남	아산시중앙도서관	도서관에서 만나는 세계 미술관
106	전북	부안군립도서관	부안 천년의 길, 부안 천년의 역사
107	전북	순창군립도서관	마음 순한 순창의 땅, 나라 위한 큰 인물 재발견
108	전북	익산시립도서관 마동분관	한의학을 알면 건강을 지킬 수 있다.
109	전북	전주시립건지도서관	자연에서 찾는 행복의 길
110	전북	전주시립인후도서관	이토록 매혹적인 영화 이야기
111	전남	광양시립중앙도서관	신화, 인간의 삶을 말하다
112	전남	구례군매천도서관	지리산은 살아있다-온몸으로 쓰는 지리산 생태학
113	전남	목포시립도서관	사람들, 목표를 다시보다
114	전남	별교공공도서관	별교, 현재의 길을 따라 과거를 걷다
115	전남	빛가람시립도서관	수고했어, 오늘도!(나를 위로하는 인문학)
116	전남	순천시립신대도서관	책애(愛) 빠진 가족
117	전남	여수시이순신도서관	우리 시 역사 바로알자! 여순사건
118	전남	전라남도립도서관	10.19 여순 항쟁, 진실의 꽃을 피워 평화를 잇다
119	경북	경상북도교육청 구미도서관	예술을 읽는 즐거움, 예술을 유혹하는 인문학
120	경북	포항시립대잠도서관	한국 고전문학에서 배우는 소통과 공감: 인생은 고전에서 시작된다!
121	경남	명곡도서관	낙동강과 함께 흐르는 문화와 역사
122	경남	성산도서관	위로와 희망의 인문학
123	경남	진영한빛도서관	맛있는 인문학 - 음식의 역사와 슬모
124	경남	진주시립연암도서관	나를 찾아가는 틈새의 여행-나를 발견하는 3가지 인문학
125	제주	서귀포기적의도서관	그림책 그 무한한 매력으로 풍덩!
126	제주	제주시기적의도서관	바다와의 공생 - 제주 해녀를 만나다

➔ 자유기획 '보급형' 45개 프로그램

no.	지역	도서관명	프로그램명
1	서울	서울특별시교육청동대문도서관	감염된 마음- 팬데믹 시대의 우리
2	서울	서울특별시교육청동작도서관	조선시대 콘텐츠로 바라본 직업 이야기: 밥벌이 그 치열함에 대하여
3	서울	성동구립도서관	나를 채우는 시간, 취미로 만나는 인문학
4	서울	성동구립용답도서관	웬지 끌리는 명화 인문학
5	서울	청담도서관	인류와 함께 발전해 온 천문학의 역사
6	서울	행복한도서관	감정파노라마: 네 가지 감정으로 세상을 읽다
7	부산	금생도서관	어른, 아이와 문화재에 반하고 역사로 소통하다
8	부산	부산광역시립서동도서관	음악의 숲을 지나 인문학을 만나다
9	대구	달서구립도원도서관	대구의 가톨릭 문화유산 돌아보기
10	대구	달성군립도서관	나무와 문화, 나란히 걷다
11	대구	원고개도서관	장수시대의 생활 명리학-장수시대의 노인 행복론
12	인천	부평기적의도서관	전쟁으로 보는 세계와 대한민국
13	인천	인천광역시율목도서관	미술을 바라보는 다양한 시각
14	인천	인천광역시교육청평생학습관	나무와 더불어 산다는 것
15	광주	광주북구일곡도서관	성인지 감수성 키우기 : 세상을 바꾸는 '같이'의 '가치'
16	광주	첨단도서관	책 속으로 걸어가는 심리 여행
17	세종	대평동도서관	교육 및 문화의 관점으로 보는 원작이 있는 영화
18	경기	가람도서관	Making 인문학
19	경기	광주시립중앙도서관	영화에서 찾은 인문학 키워드
20	경기	구리시립평당도서관	삶에서 죽음까지 왕의 길을 걷다
21	경기	김포시고촌도서관	어제와 오늘을 잇는 옛 그림 산책
22	경기	김포시마산도서관	영화 인문학 산책
23	경기	김포시통진도서관	판소리에 물들다, 우리 소리 희망 울림
24	경기	수원시중앙도서관	수원을 걷다, 우리동네 예술을 만나다
25	경기	수원시한림도서관	여행학으로 역사읽기 - 공간과 길! 역사를 만들다
26	경기	오산시중앙도서관	전쟁으로 보는 현대사
27	경기	왕배푸른숲도서관	내 삶에 물든 그린(GREEN)
28	경기	적성도서관	파주 산성의 과거와 미래
29	경기	조리도서관	봉길투어 : 봉일천 역사 숨길 탐방

no.	지역	도서관명	프로그램명
30	경기	파주시립중앙도서관문산분관	물길 따라 이백 리 교하에서 칠중하까지 '임진강에서 미래를 보다'
31	경기	파주시립중앙도서관법원분관	법원읍 마을공동체 인문학
32	경기	한울도서관	유럽역사의 흥망성쇠 : 그 마지막 퍼즐, 러시아 제국
33	강원	양구교육도서관	미술 속 인문학, 전지적 박수근 시점
34	강원	횡성군립도서관	혐오가 아닌 공존으로
35	충북	괴산교육도서관	리터러시 읽기의 즐거움
36	충남	당진시립합덕도서관	어쩌다 그림책 작가 "세살 그림책 여든까지 간다"
37	충남	충청남도예산교육지원청예산도서관	식물이 주는 위로, 숲을 걷는 인문학
38	전북	고창군립도서관	숲과 함께하는 인문 여행
39	전북	남원시어린이청소년도서관	청렴과 절개의 선비정신 다지기
40	전북	익산시립황등도서관	만남과 헤어짐의 미학-고려.조선 시대의 묘지명과 시서화를 통해 본 우리 민족의 정서
41	전남	장성공공도서관	도서관과 함께하는 '마음을 치유하는 숲'
42	경북	구미시립봉곡도서관	'學而時習之' 내 삶을 바꾸는 인문학
43	경북	구미시립양포도서관	세 할머니가 전하는 위로의 인문학, 하안지팡이의 도서관 산책
44	경남	양산시립 서창도서관	숲의 인문학 '내 영혼의 기쁨과 위로! 지금 숲으로 가서 만나야 할 것들'
45	경남	양산시립 웅상도서관	인권과 평화의 발자국, 김복동의 길

➔ 특화기획 '주제특화' 50개 프로그램

no.	지역	도서관명	프로그램명
1	서울	강서구립등빛도서관	K-스토리를 품은 한국의 세계기록유산 읽기
2	서울	구로꿈나무도서관	인공지능과 클래식 여행하기
3	서울	구립 은뜨락도서관	쓰담쓰담, 우리 지구 : 일상에서 실천하는 기후변화 대응법
4	서울	금천구립가산도서관	전통 콘텐츠 K-그림책
5	서울	금천구립금나래도서관	차이 '안'나는 클래스 : 세대 공감 프로젝트, 공감력이 힘이다
6	서울	논현도서관	도서관에서 만나는 환경 인문학~우리는 소멸의 시대에 살고 있습니다~
7	서울	대림정보문화도서관	대림도서관, 영등포 마을 속에서 역사와 전통을 걷다
8	서울	못골한옥어린이도서관	전통의 오늘, 그리고 내일
9	서울	서울특별시교육청강서도서관	STOP, NOW! 지금 멈춰야 할 때 -기후 변화! 더 이상 성장이 아닌 인류의 생존을 말할 때
10	서울	성동구립청계도서관	세대 공감, 올바른 메타버스 이용법
11	서울	아름꿈도서관	지속가능한 세상을 위해 동물과 함께 산다는 것
12	서울	어린이청소년국학도서관	우리 한(韓)문화 바로 알고, 깊이 알기
13	서울	조원도서관	환경인문학으로: 체온 1°C Up! 지구 1°C Down!!!
14	서울	중랑구립정보도서관	새로운 집, 또 다른 가족
15	부산	기장도서관	숲·생태·인간, 공존의 미래를 꿈꾸다.
16	부산	인락누리도서관	기후위기 극복, 내 손으로 살리는 지구의 미래
17	부산	영도도서관	기후위기! 침묵의 부산 바다를 깨우는 환경인문학
18	대구	수성구립용학도서관	洛中學, 대구를 흐르다
19	인천	검단도서관	떡, 시간을 빛다
20	인천	부개어린이도서관	한식인문학 : 우리는 무엇을 만들어 먹(食)고, 살았을까?
21	인천	영종하늘도서관	기후변화의 미래로 가는 길, 생태에서 공존의 지혜를 보다
22	인천	해돋이도서관	슬기로운 지구 생활 - 지속가능한 공존을 위하여
23	광주	이야기꽃도서관	달고나(달라진 웹3.0시대를 이해하고, 삶에 대한 고민과 나의 미래 생존법)
24	울산	울산도서관	사람을 읽는 시간 『인사·간問·인사·문問』
25	경기	고양시립백석도서관	그림 인문 산책_서양미술사와 그림책의 숲에서 그림을 보다

no.	지역	도서관명	프로그램명
26	경기	성남시중원도서관	기후위기를 살아갈 미래 세대에게 보내는 그림책 편지
27	경기	수원시망포골빛도서관	경제인문학, 사람을 만나 지역을 꽃피우다
28	경기	수원시선경도서관	조선, 취미를 탐하고 열정을 기록하다.
29	경기	수원시일월도서관	도시와 건축으로 자연 읽기
30	경기	안양시석수도서관	오래된 미래 : 와 를 통해 본 현재의 삶
31	경기	안양시호계도서관	미술로 치유하는 마음
32	경기	오산시중앙도서관	우리는 왜 기후변화를 외면하는가
33	경기	의왕시내손도서관	세계 시민 인문학
34	경기	평택시립배다리도서관	배다리 마을숲의四季, 생명을 노래하다
35	강원	원주시립중앙도서관	문학과 미술로 보는 한국 근현대사
36	충북	청주가로수도서관	코로나를 건너는 우리, 마음 돌봄 인문학
37	충북	청주금빛도서관	건강한 마음 관리, 나를 알면 답이 보인다
38	충북	청주오창도서관	당당한 삶의 방식, 걷기의 기술
39	충남	서산시대산도서관	천년의 맛과 지혜가 깃든 견문록, 우리 음식 인문학
40	충남	아산시꿈샘어린이청소년도서관	도서관 기후환경 아카데미
41	전북	김제시립도서관금구분관	징계 맹경 외메릿들 아리랑으로 돌아보는 김제역사
42	전북	익산시유천도서관	호남평야의 젓줄, 금강과 만경강의 생태문명을 찾아서
43	전남	고흥군립도서관	세대 공감: 함께하는 관계회복
44	전남	광양용강도서관	나와 너, 그리고 우리: 갈등과 마주하다
45	경북	경주시립도서관	한국의 사상과 역사 속에 깃든 인문정신 문화
46	경북	동국대학교 경주도서관	신라 휴먼 라이브러리(新羅 Human Library)
47	경북	의성군립도서관	오늘부터 인생리셋!
48	경북	죽변면도서관	생존, 안전, 너머-인간과 자연
49	경남	경상남도교육청 창녕도서관	위기의 생태계, 문학으로 생태 감수성을 깨우다!
50	제주	조천읍도서관	지구 위기, 제주의 품에서 길을 찾다

➔ 특화기획 '대상특화' 42개 프로그램

no.	지역	도서관명	프로그램명
1	서울	강동구립해공도서관	나만의 그림책 자서전 만들기
2	서울	강서구립 곰달래도서관	건강해야 액티브 시니어!
3	서울	강서구립푸른들청소년도서관	세 번째 스무 살의 소확행을 위한 인문학 레시피
4	서울	강서구립가양도서관	내 마음을 돌보는 시간
5	서울	강서길꽃어린이도서관	#시(詩)스타그램#학교 밖 청소년#꿈을 드림#나도시인
6	서울	관악중앙도서관	나의 별을 찾아 세상과 마주하다
7	서울	구립은평뉴타운도서관	우리들의 평행세계 (with 메타버스)
8	서울	내를건너서숲으로도서관	내 일은 내가 전한다: 1인 경영 프로젝트
9	서울	대치도서관	인생 콘서트: 클래식하고 찬란하게
10	서울	동국대학교 중앙도서관	호모 해비타트(Homo Habitat): Save Earth! Save Us!
11	서울	서울특별시교육청어린이도서관	도서관에서 그림책 작가 되기
12	서울	서초구립반포도서관	예술가의 길
13	서울	성동구립도서관	100세 시대, 노년을 위한 도서관 경제인문학
14	서울	수유문화정보도서관	역사서와 문학으로 역사 읽기
15	서울	한성대학교 학술정보관	우리 마을 환경 가디언이 되어 보드게임 만들기
16	부산	부산광역시립사하도서관	책과 미디어로 읽는 나의 삶
17	부산	부산광역시립연산도서관	시민작가의 위대한 탄생 : 어르신 편
18	부산	부산광역시립중앙도서관	메타버스 시대 창의력 글쓰기, 꿈을 그리는 진로 독서
19	부산	부산광역시립해운대도서관	삶을 바꾸는 희망의 책 읽기
20	대구	달성군립도서관	어서 와, 벽화는 처음이지?(계명대학교 시각디자인과 대학생과 함께하는 벽화 그리기 프로젝트)
21	대구	대구2.28기념학생도서관	사춘기 고딩들의 그림책 수다
22	대구	대구북구태전도서관	행복한 노년을 위한 인문명리학
23	인천	인천광역시립중앙도서관	마을 교육 활동가와 함께하는 『골목골목 인천그림』
24	대전	관평도서관	청소년, 예술을 만나다!
25	경기	고양시립일산도서관	퇴근 후, 기차길 옆 인문학
26	경기	성남시수정도서관	힐링!! 그림책과 함께 하는 원예테라피
27	경기	수원시대추골도서관	청소년과 미디어리터러시
28	경기	아신대학교 도서관	나와 또 다른 나, 우리로 떠나는 여행 / 학교 밖 책 놀이터

no.	지역	도서관명	프로그램명
29	경기	양주시덕정도서관	나이툼의 철학
30	강원	양양교육도서관	그림책으로 만나는 우리 근현대사
31	충북	청주기적의도서관	호모 헨드레드, 오지게 설레는 삶을 준비하다!
32	충남	아산시둔포도서관	찬란한 인생 2막 : 마주봄의 시간
33	충남	충청남도금산교육지원청금산도서관	청소년 진로를 위한 인문학 여행
34	충남	충청남도당진교육지원청당진도서관	여성의 품격, 오롯이 인문학
35	전남	강진군도서관	소통 단절, 마중물 그림책으로 풀기!
36	전남	고흥군립북부도서관	삶이 예술이 되는 시
37	전남	광양희망도서관	다가온 미래, □□이라는 문을 열면 우리가 만나게 될 세상
38	전남	구례군매천도서관	봉성시절의 구례탐험, 봉성비경
39	전남	순천시립도서관연향관	미래자서전으로 진로를 기획하라
40	경남	경상남도교육청 고성도서관	인생의 중간에서, 고전의 거울에 나를 비추다
41	경남	경상남도교육청 고성도서관	고성 독수리가 그리는 생태지도
42	경남	경상남도교육청 남해도서관	길 위의 치유 시 쓰기 - 온기 나눔 시집 만들기

➔ 특화기획 '유형특화' 37개 프로그램

no.	지역	도서관명	프로그램명
1	서울	강동구립둔촌도서관	「기억을 담은 공간 - 우리 동네 기억저장소 공간발전소」
2	서울	강동구립성내도서관	나의 삶, 대본이 되다
3	서울	강서길꽃어린이도서관	수필로 마음 다독이기
4	서울	강서꿈꾸는어린이도서관	다섯 가지 이야기로 푸는 포용의 인문학
5	서울	거마도서관	200일간 우리동네 그림책 작가 되기
6	서울	구립 은뜨락도서관	북한산 인문포럼, 나는 북한산 아래 산다 - [북한산 문집]만들기
7	서울	글마루한옥어린이도서관	글마루한옥어린이의 구로 인문&자연 답사기
8	서울	금천구립독산도서관	나를 돌보는 읽기와 쓰기
9	서울	달빛마루도서관	달빛 아카이브: 기억과 경험의 기록
10	서울	도봉문화정보도서관	세대 공감 에세이 - 각자의 이야기, 각자의 도봉구
11	서울	미아문화정보도서관	내 곁의 그림책
12	서울	선유도서관	식물과 나 : 한 점에서 시작해 단단한 세계를 가꾸기까지
13	부산	맨발동무도서관	취향의 발견과 기쁨, 사람과 마을을 잇다!
14	대구	꿈꾸는마을도서관 도토리	그림으로 담다 : 어반스케치 & 그림책 창작
15	대구	대구 동구 신천도서관	두근두근, 삶을 두드리는 그림책
16	대구	대구광역시립달성도서관	달성의 근현대사 흔적, 우리는 아카이브로 남긴다!
17	대구	동구구립 안심도서관	책을 따라 걷다 "안심 책마을 공동체"
18	인천	갈산도서관	우리의 봄 · 여름 · 가을 그리고 겨울
19	인천	인천광역시립수봉도서관	쓰는 순간 : 과거 · 현재 · 미래의 '내'가 만나는 단편소설 쓰기
20	광주	전남대학교 도서관	나의 버킷리스트 "작가" - 백석과 함께 통영을 걷다
21	대전	갈마도서관	내 인생의 자작나무 - 나를 읽고 나를 쓰다
22	경기	고양시립삼송도서관	나를 위한 글쓰기 2
23	경기	군포시 중앙도서관	군포시중앙도서관
24	경기	수원시매여울도서관	세상을 그리는 그림책 : 그림책 인(人)문학
25	경기	수원시서수원도서관	도서관에서 작가의 꿈을 펼치다
26	경기	아신대학교 도서관	소리 내어 함께 읽기 / 커뮤니티 아카이브 '양평'
27	경기	평택시립안중도서관	안중을 기억하다 기록하다
28	충남	경찰대학 도서관	짧은 글, 긴 여운 Ⅲ
29	충남	계룡도서관	내 삶의 소중한 사람들과 만나는 행복여행(내 인생을 기록한다)

no.	지역	도서관명	프로그램명
30	충남	천안시문화도서관사업소 중앙도서관	나를 찾아가는 글쓰기 여행
31	충남	천안아산상생협력센터도서관	슬만한 삶
32	전남	고흥군립중앙도서관	나는 작가: 내가 만든 나의 그림책
33	전남	정남진도서관	흥(興), 장흥이야기 그림책 만들기
34	경남	경상남도교육청 김해도서관	변화와 위기의 시대, 융합에서 길을 찾다
35	경남	칠암도서관	칠암 글쓰기 클럽
36	경남	화전도서관	남해섬 길 위에서 '水feel(수필)하다 : 세 번째 이야기
37	제주	탐라도서관	제3기 '독자에서 작가로 생각에서 세상으로, 제주독립출판'

[별첨2]

2022년 도서관 '길 위의 인문학' 사업 우수도서관, 우수담당자 명단

➤ 우수도서관상 '장관상' 3개관

no.	지역	유형	수상기관명
1	대구	자유기획(기본형)	더불어 숲 도서관
2	서울	특화기획(유형특화)	도봉문화정보도서관
3	제주	특화기획(유형특화)	탐라도서관

➤ 우수도서관상 '협회장상' 20개관

no.	지역	유형	수상기관명
1	서울	자유기획(기본형)	강서구립공꾸는어린이도서관
2	서울	자유기획(기본형)	마포구립서강도서관
3	서울	자유기획(기본형)	서울특별시교육청남산도서관
4	서울	자유기획(기본형)	은평구립도서관
5	인천	자유기획(기본형)	서창도서관
6	울산	자유기획(기본형)	울산남구신복도서관
7	경기	자유기획(기본형)	교하도서관
8	충북	자유기획(기본형)	청주기적의도서관
9	전남	자유기획(기본형)	광양시립중앙도서관
10	경남	자유기획(기본형)	명곡도서관
11	경남	자유기획(기본형)	성산도서관
12	제주	자유기획(기본형)	서귀포기적의도서관
13	강원	자유기획(보급형)	양구교육도서관
14	경기	자유기획(보급형)	김포시고촌도서관
15	전북	자유기획(보급형)	익산시립황등도서관
16	서울	특화기획(대상특화)	대치도서관
17	전남	특화기획(대상특화)	순천시립도서관연합관
18	부산	특화기획(주제특화)	기장도서관
19	대구	특화기획(주제특화)	수성구립옹학도서관
20	전북	특화기획(주제특화)	김제시립도서관금구분관

➔ 우수담당자상(개인상) 5인

no.	구분	수상자명	지역	유형	도서관명
1	장관표창	최일우	서울	자유기획(기본형)	동국대학교 중앙도서관
2	협회장상	고은영	부산	특화기획(유형특화)	맨발동무도서관
3	협회장상	김정미	경북	특화기획(주제특화)	의성군립도서관
4	협회장상	김현혜	강원	특화기획(대상특화)	양양교육도서관
5	협회장상	이운형	대구	자유기획(보급형)	달성군립도서관

[별첨3]

2022년 인문정신문화주간 도서 2배 대출 진행도서관 목록

no.	지역	도서관명
1	서울	가락물도서관
2	인천	갈산도서관
3	서울	강서구립등빛도서관
4	경남	경상남도교육청고성도서관
5	경남	경상남도교육청창녕도서관
6	전남	광양용강도서관
7	전남	광양희망도서관
8	전남	구례군매천도서관
9	경북	구미시립봉곡도서관
10	서울	글마루한옥어린이도서관
11	인천	남동논현도서관
12	대구	달성군립도서관
13	서울	동대문구답십리도서관
14	서울	마포구립서강도서관
15	서울	목마교육도서관
16	부산	부산광역시영도도서관
17	부산	부산광역시화명도서관
18	인천	부평구립부개도서관
19	인천	부평구립부개어린이도서관
20	인천	부평구립삼산도서관
21	인천	부평구립청천도서관
22	인천	부평기적의도서관
23	충남	서산어린이도서관
24	인천	서창도서관
25	경기	성남시중원도서관
26	경남	성산도서관
27	서울	은평구립증산정보도서관

[별첨4]

2022년 도서관 지혜학교 사업 프로그램 목록

No.	지역	도서관명	분야	강의제목	강사명
1	서울	가락물도서관	사학	문화유산 속의 지혜 : 문화재를 통해 보는 우리역사	정성권
2	서울	강남구립못골도서관	문화 예술	연극을 통해 나뉘보는 삶의 지혜	장영지
3	서울	강남구립열린도서관	글쓰기	시 쓰기의 희열, 삶 쓰기의 지혜	신동옥
4	서울	강동구립둔촌도서관	문학	현대시로 배우는 공감의 지혜	박동익
5	서울	강동구립암사도서관	문학	공연예술과 영상문화를 통해 살펴보는 나와 타인의 삶	오민정
6	서울	강동구립해공도서관	문화 예술	지적인 클래식 음악 듣기	이수완
7	서울	강서구립 등빛도서관	문학	문학 속 삶의 지혜	김민아
8	서울	강서구립가양도서관	융복합	뉴미디어와 인문학적 상상력	신정아
9	서울	강서꿈꾸는어린이도서관	문학	중국 문학 역사 철학 고전에서 배우는 삶의 지혜	주기평
10	서울	거마도서관	문화 예술	미술, 이미지로 세계를 담아내는 지혜	조희원
11	서울	광진정보도서관	문화 예술	중국 소설과 영화를 통해 배우는 삶의 지혜	이승희
12	서울	구립 은뜨락도서관	철학	세계 종교에서 배우는 지혜	김진숙
13	서울	구립중산정보도서관	문학	현대시, 읽고 쓰며 얻는 삶의 지혜	김혜진
14	서울	금천구립시흥도서관	문학	전통시기 중국 문인의 시·서·화에서 얻은 지혜	이주현
15	서울	김근태기념도서관	철학	노자 『도덕경』에서 배우는 상생의 지혜	이임찬
16	서울	까망돌도서관	융복합	대중음악을 통해 이해하는 역사, 현재, 미래	이정엽
17	서울	꿈마을 도서관	사학	서양 역사 바로 알기	김원중
18	서울	내를건너서숲으로도서관	문화 예술	예술에서 배우는 지혜의 표현	김화자
19	서울	논현도서관	융복합	영화에서 배우는 소통의 지혜	김보라
20	서울	대치도서관	문학	중국 한시에서 배우는 삶의 지혜	임도현
21	서울	도곡정보문화도서관	철학	논쟁으로 깨우치는 동서양의 삶의 지혜	박범석
22	서울	도봉기적의도서관	사학	일상생활에서 살펴보는 삶의 지혜	나영순
23	서울	돌마리도서관	사학	요모조모 한국독립운동사	신주백

No.	지역	도서관명	분야	강의제목	강사명
24	서울	동대문구 답십리 도서관	문화 예술	예술과 함께 채워가는 지혜	조선우
25	서울	동대문구정보화도서관	사학	쟁점 한국사	한성민
26	서울	마포중앙도서관	융복합	언어의 지혜	신선옥
27	서울	못골한옥어린이도서관	철학	나의 가치를 찾아가는 철학의 지혜	김선희
28	서울	사당솔밭도서관	문학	서양 고전에서 배우는 삶의 지혜	윤순식
29	서울	서울특별시교육청강남도서관	글쓰기	글쓰기에서 배우는 삶의 지혜	이혜정
30	서울	서울특별시교육청동대문도서관	사학	제국의 역사에서 배우는 삶의 지혜	최소영
31	서울	서울특별시교육청양천도서관	문화 예술	괴테와 히틀러의 나라 독일에서 배우는 실패와 지혜	김혜진
32	서울	서이도서관	문학	문학의 산책로에서 삶의 지혜를 얻다	서선정
33	서울	서초구립반포도서관	고전 읽기	플라톤의 <국가>에서 배우는 지혜 사랑과 삶의 지혜	정준영
34	서울	송파글마루도서관	융복합	언어 속에 투영된 의식 엿보기	이소흔
35	서울	쌍문채움도서관	고전 읽기	맹자에게 배우는 삶의 지혜	임부연
36	서울	은평구립도서관	문화 예술	고전으로 배우는 영화의 역사	백해린
37	서울	일원라운영어도서관	융복합	Wise Old Man, 셰익스피어를 읊다!	강선미
38	서울	장안어린이 도서관	문화 예술	인문학으로 살펴보는 슈퍼히어로의 세계	김세익
39	서울	중랑구립면목정보도서관	문화 예술	영화로 보는 인생	백태현
40	서울	즐거운도서관	문화 예술	예술을 통해 생각해보는 삶의 의미	김수진
41	서울	지샘터 올림픽공원도서관	사학	새로움을 받아들이는 역사의 지혜	윤성재
42	서울	청담도서관	사학	영화와 원작 소설을 통해서 얻는 세계사의 교훈	박용진
43	서울	학마을도서관	문학	돈키호테부터 게르니카까지	김용호
44	서울	학마을도서관	문학	연극으로 엿보는 현대인의 삶의 가치와 의미	장은주
45	부산	기장도서관	문화 예술	유럽신화에서 배우는 인생의 지혜	윤태원
46	부산	남구도서관	문화 예술	우리 문화유산에서 배우는 삶의 지혜	김정선
47	부산	다대도서관	문학	서양 문학으로 배우는 삶의 지혜	배정희

No.	지역	도서관명	분야	강의제목	강사명
48	부산	부산광역시립구덕도서관	문화 예술	작품의 탄생과 사랑	김영리
49	부산	부산광역시립연산도서관	융복합	예술 작품에서 배우는 삶의 지혜	김인선
50	부산	연제도서관	융복합	독서와 글쓰기로 배우는 삶의 지혜	박정아
51	부산	영도도서관	글쓰기	대화, 공감, 소통, 치유의 지혜	고혜림
52	부산	정관도서관	문학	동양화로 배우는 삶의 지혜	이성혜
53	대구	달성군립도서관	융복합	활기찬 신중년을 위한 놀이 문화 찾기	이혜경
54	대구	대구 동구 신천도서관	융복합	Arts English(인문학+영어)	하연희
55	대구	대구광역시립남부도서관	철학	함께 사는 지혜	이향연
56	대구	대구광역시립동부도서관	철학	신화에서 배우는 삶의 지혜	이상환
57	대구	대구광역시립수성도서관	철학	설록 흠즈처럼 철학하기	김남호
58	대구	대명어울림도서관	문학	문학과 영화에서 배우는 대화의 지혜	이지현
59	대구	동구구립 안심도서관	글쓰기	글쓰기에서 배우는 삶의 지혜	배지연
60	대구	동구구립 안심도서관	문학	문학 속 정원과 공존공생의 삶의 지혜	박형신
61	대구	수성구립용학도서관	문학	인문학에서 배우는 삶의 지혜	권신애
62	대구	수성구립고산도서관	융복합	여행의 지혜 (II)	박세욱
63	대구	수성구립범어도서관	문학	이미지 시대의 사유와 삶의 지혜	권진영
64	대구	이천어울림도서관	문학	미래를 위한 지혜	강수진
65	인천	검단도서관	사학	역사와 영화	이하나
66	인천	검암도서관	고전 읽기	『삼국유사』를 통해 떠나는 인문학 여행	배금란
67	인천	남동논현도서관	사학	역사가 전해준 내일을 위한 지혜	장병진
68	인천	마전도서관	융복합	현재를 사는 스페인	임주인
69	인천	석남도서관	문학	전쟁의 상처를 치유하는 삶의 지혜	김미향
70	인천	신석도서관	문학	문학과 영화로 배우는 삶의 지혜	전철희
71	인천	영종하늘도서관	사학	한국 역사로 배우는 삶의 지혜	장미애
72	인천	인천광역시울목도서관	문화 예술	한.중.일<삼국지>문화사	이은봉
73	인천	인천광역시청라국제도서관	문학	영미 문학에서 배우는 인간관계의 지혜	정유미
74	인천	인천광역시교육청화도진도서관	문학	러시아 문학에서 배우는 삶의 지혜	신봉주
75	인천	인천광역시미추홀도서관	문학	서양문학에서 배우는 삶의 지혜	진일상

No.	지역	도서관명	분야	강의제목	강사명
76	인천	효성도서관	문학	역사의 문학적 변용에 나타난 삶의 지혜	곽정례
77	광주	광주북구양산도서관	문화 예술	예술작품 속 삶의 지혜	이승희
78	광주	광주북구양산도서관	사학	서양인의 눈에 비친 한국인의 모습	강명숙
79	광주	광주북구일곡도서관	융복합	남도 민속에 녹아 있는 선조들의 전승 지혜	박종오
80	광주	장덕도서관	문화 예술	문학과 미술의 역사에서 배우는 지혜	최창근
81	광주	중흥도서관	문화 예술	문학과 영화에서 배우는 삶의 지혜	이상훈
82	대전	갈마도서관	철학	문화를 통해 배우는 철학의 지혜	황수영
83	대전	관평도서관	글쓰기	글쓰기를 통한 자기 긍정 & 자기 기획의 지혜	최순중
84	대전	노은도서관	글쓰기	글쓰기로 배우는 성찰과 자기 발견의 지혜	김혜경
85	대전	대전둔산도서관	문학	서양문학에서 배우는 삶의 지혜	조현진
86	대전	신탄진도서관	융복합	축제 문화에서 배우는 삶과 행복의 지혜	박문규
87	대전	원신흥도서관	글쓰기	시를 읽는 지혜, 내 안의 아이를 읽는 지혜	유정미
88	울산	울산도서관	글쓰기	자신의 삶에서 빛나는 지혜의 순간들	정용호
89	울산	울산중부도서관	문학	문학과 예술로 지역을 이해하는 지혜	오현석
90	울산	울주도서관	문화 예술	일상이 예술이 되는 그림 감상법	안경인
91	세종	세종시립도서관	글쓰기	나의 자서전, 인생의 철학과 지혜의 기록	박종덕
92	경기	고양시립삼송도서관	문학	신화 속 삶의 지혜	민승기
93	경기	목동이음터도서관	글쓰기	글쓰기에서 배우는 삶의 지혜	차명희
94	경기	소리울도서관	문화 예술	음악극 400년사에서 배우는 대중의 지혜	신영선
95	경기	수원시영통도서관	융복합	슬픔에서 배우는 삶의 지혜	정경일
96	경기	수원시태장마루도서관	철학	미와 예술	신현주
97	경기	수원시한림도서관	고전 읽기	여행을 통해 지혜를 배운 영웅들의 이야기	임형권
98	경기	수원시호매실도서관	사학	한국 역사에서 배우는 삶의 지혜	김보정
99	경기	시흥시목감도서관	문학	서양 고전에서 배우는 삶의 지혜	명정
100	경기	시흥시중양도서관	사학	문화재로 보는 우리 역사	고현아
101	경기	양주시덕정도서관	문학	시에서 배우는 삶의 지혜	차성환

No.	지역	도서관명	분야	강의제목	강사명
102	경기	오산시꿈두레도서관	문화 예술	문학과 영화로 타자 이해하기	오소정
103	경기	오산시중앙도서관	문화 예술	영화로 이해하는 타인의 삶과 지혜	이종현
104	경기	오산시양산도서관	사학	태평양 근현대사 속의 한국	박광명
105	경기	용인시죽전도서관	사학	교류의 역사에서 찾아보는 지혜	오기승
106	경기	판교도서관	융복합	공존의 지혜	구형찬
107	경기	평택시립비전도서관	철학	서양고전! 내 삶의 길라잡이	윤은주
108	경기	평택시립배다리도서관	사학	삼국유사로 배우는 삶의 지혜	박미선
109	경기	평택시립장당도서관	융복합	동양고전을 통해 나를 지키는 법	구교현
110	경기	평택시립평성도서관	문학	문학과 미술의 이중주	황은수
111	경기	화성시진안도서관	문학	현대 서양문학에서 찾는 삶의 지혜	박미경
112	강원	동해시립복심도서관	철학	인간은 진정으로 이성적 존재인가?	전석환
113	강원	춘천시립도서관	글쓰기	글쓰기에서 배우는 삶의 지혜	함복희
114	충북	오창호수도서관	문화 예술	영화와 문학에서 배우는 삶의 지혜	서경숙
115	충북	청주금빛도서관	문학	영미 문학에서 발견하는 지혜	채희숙
116	충북	청주상당도서관	사학	한국 근현대 사회경제사로 배우는 삶의 지혜	배석만
117	충북	청주시립도서관	문학	서양문학 작품에서 배우는 삶의 지혜	전휘원
118	충북	청주시립오송도서관	문학	길 위에서 만나는 삶의 지혜	서경홍
119	충북	청주열린도서관	사학	한국현대사로 배우는 삶의 지혜	김민석
120	충북	청주오창도서관	철학	니체(Nietzsche)에게 배우는 디오니소스적 지혜	허현숙
121	충남	서천장항공공도서관	융복합	고통에서 회복하는 치유(힐링)의 지혜	배정순
122	전북	고창군립도서관	고전 읽기	세계고전문학에서 배우는 삶의 지혜	문영희
123	전북	완주군립둔산영어도서관	철학	지혜로운 사고와 의미 있는 인생	최용호
124	전북	익산시립황등도서관	사학	근현대사를 통해 본 우리	김기성
125	전남	고흥군립도서관	사학	유럽의 근현대 전환기 사건을 통해 이해하는 삶의 지혜	최항란
126	전남	고흥군립북부도서관	고전 읽기	참자아를 찾아가는 지혜의 여정	고은진
127	전남	고흥군립중앙도서관	철학	주역(周易) 여행	조우진
128	전남	광양용강도서관	사학	북한에 대한 역사적 이해	박창희

No.	지역	도서관명	분야	강의제목	강사명
129	전남	담양공공도서관	고전 읽기	『에티카』의 정원 : 지혜와 자유의 삶을 배우다	김현
130	전남	목포공공도서관	사학	역사에서 배우는 삶의 지혜	조상현
131	경북	경상북도교육청 구미도서관	고전 읽기	서양 역사와 고전에서 배우는 삶의 지혜	강미경
132	경북	경주시립도서관	사학	동아시아 속 우리나라 역사에서 배우는 지혜	윤진석
133	경북	구미시립상모정수도서관	문화 예술	영화에게 인생의 지혜를 묻다	이용훈
134	경북	김천시립도서관	문화 예술	운명에 관한 인문학적 성찰	박언영
135	경남	경상남도교육청 거제도서관	철학	온전한 삶을 위한 철학적 지혜	정진우
136	경남	경상남도교육청 통영도서관	문학	고전의 미(현재와 공존하는 인문학)	강재인
137	경남	양산시립중앙도서관	철학	철학과의 로맨스로 나의 삶을 깨우는 지혜	장혜진
138	경남	진영한빛도서관	글쓰기	디지털시대에 글쓰기를 통해 배우는 삶과 지혜	황나엽
139	경남	칠암도서관	문학	독일문학에서 삶을 배우다	김동조
140	제주	서귀포시서부도서관	문학	서양 고전에서 배우는 삶의 지혜	백금숙
141	제주	서귀포시중앙도서관	문화 예술	미술, 세계가 담긴 지혜의 그릇	조주연



종합편

발행일 2023년 1월

발행처 문화체육관광부

(30119) 세종특별자치시 갈매로 388 정부세종청사 15동

전화 : 044-203-2610 전송 : 044-203-3470

홈페이지 : <http://www.mcst.go.kr>

한국도서관협회

(06579) 서울 서초구 반포대로 201

전화 : 02-535-4868 전송 : 02-535-5616

홈페이지 : <http://www.kla.kr> <http://www.libraryonroad.kr>

디자인·제작 계문사 02-725-5216

ISBN 979-11-6357-508-5 94020

2022년 도서관 「길 위의 인문학」 사업은 문화체육관광부 주최, 한국도서관협회 주관으로 추진되었습니다.

도서관
길 위의
인문학

비매품/무료



ISBN 979-11-6357-508-5
ISBN 979-11-6357-507-8 (세트)